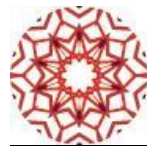




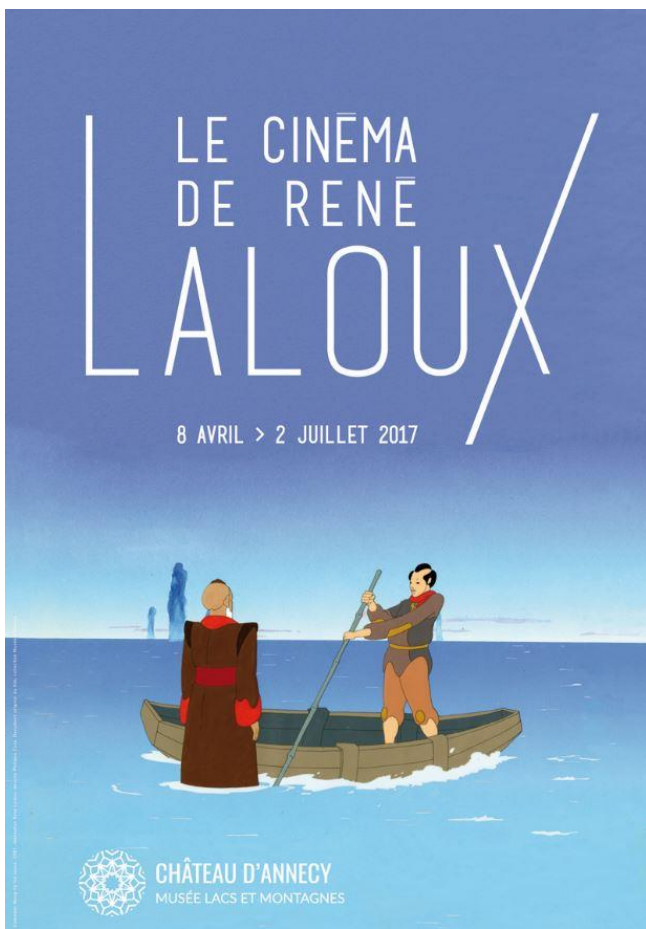
COMMUNE NOUVELLE D'ANNECY



CHÂTEAU D'ANNECY
MUSÉE LACS ET MONTAGNES

Le cinéma d'animation de René Laloux

Exposition présentée au Château d'Annecy du 8 avril au 2 juillet 2017



Auteur de plusieurs courts-métrages d'animation dans les années 1960, René Laloux (1929-2004) est l'un des premiers à réaliser des longs métrages d'animation visant autant les adultes que le jeune public dont *La Planète sauvage*, récompensé par le prix spécial du jury au Festival de Cannes en 1973. Il propose des contes ou aventures à portée philosophique et adapte des œuvres de science-fiction. L'exposition présente des documents originaux de la plupart de ses films.

Ses films sont réalisés en collaboration avec de grands dessinateurs. Roland Topor apporte son talent de dessinateur et son imagination à trois films suivants de René Laloux dont *La Planète sauvage*. Moebius signe le graphisme des *Maîtres du temps* (1981), Philippe Caza se charge des dessins de *Gandahar* (1987). Toujours en collaboration avec Caza, René Laloux réalise deux autres courts-métrages, dont *Comment Wang-Fô fut sauvé* (1987) adapté de la nouvelle du même nom de Marguerite Yourcenar.

L'exposition est basée sur la présentation de nombreux documents originaux des films de René Laloux acquis par les Musées d'Annecy en 2016 et sur le prêt par Philippe Caza de dessins du film *Comment Wang-Fô fut sauvé*.

Publication : *Comment Wang-Fô fut sauvé*

A l'occasion de l'exposition « Le cinéma d'animation de René Laloux », publication d'un livre-DVD **Comment Wang-Fô fut sauvé**.

Ce livre-DVD propose trois visions exceptionnelles de ce conte : la nouvelle écrite par Marguerite Yourcenar (parue dans *Les Nouvelles orientales* en 1936), le film réalisé par René Laloux en 1988 (dont l'auteur des mythiques *La Planète sauvage* et *Les Maîtres du temps*, disait qu'il était son préféré parmi ses propres oeuvres) et le story-board de ce film, dessiné par Philippe Caza, illustrateur et auteur phare de *J'ai lu SF*, *Métal Hurlant* et *des Humanoïde associés*.
Ouvrage publié dans la collection *Oeuvres*, coédité par Les Éditions de l'œil et la Ville d'Annecy.

Commissariat d'exposition:

Maurice Corbet, Responsable des collections de cinéma d'animation du Château d'Annecy

Renseignements pratiques

Visites presse sur demande



CHÂTEAU D'ANNECY

MUSÉE DU FILM D'ANIMATION

PALAIS DE L'ÎLE

+33 (0)4.50.33.87.30

musees@annecycn.fr

www.patrimoines.agglo-annecy.fr

Château d'Annecy
1 place du Château
74000 Annecy

OUVERTURE

01/10 - 31/05 : tous les jours sauf le mardi,
10h-12h et 14h-17h

01/06 - 30/09 : tous les jours, 10h30-18h

Fermé les 1er janvier, dimanche et lundi de
Pâques, 1er mai, 1er novembre, 11 novembre,
25 décembre.

TARIFS

Plein tarif : 5.50 €

Tarif réduit : 3 €

Gratuit - 12 ans et lycéens carte M'RA

**Entrée libre aux festivaliers (12-17 juin) sur
présentation du badge**

CONTACT

Anne Le Bellec, chargée de communication

+33 (0)4.50.33.87.26

aibellec@annecycn.fr