



COMMUNE NOUVELLE D'ANNECY

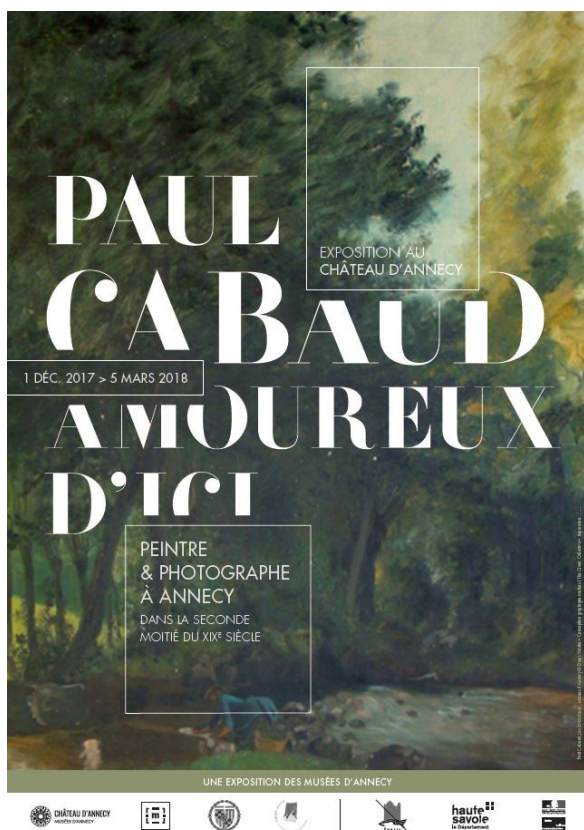


CHÂTEAU D'ANNECY
MUSÉES D'ANNECY

En partenariat avec les Archives départementales de la Haute-Savoie

Paul Cabaud. Amoureux d'ici. Peintre et photographe à Annecy dans la seconde moitié du 19^e siècle

Exposition au Château d'Annecy
Du 1^{er} décembre 2017 au 5 mars 2018
Vernissage le jeudi 30 novembre à 18 heures.



Paul Cabaud, *Les lavandières*, Musées d'Annecy
© Denis Vidale

Synopsis

Peintre, dessinateur, lithographe et photographe, Paul Cabaud (1817-1895) a passé sa vie sur les rives du lac d'Annecy, ne quittant sa ville natale que pour de courts séjours à Paris et Genève ou en Italie. Son œuvre comprend des portraits de ses contemporains, mais c'est essentiellement en tant que paysagiste qu'il est reconnu de son temps. Il multiplie les croquis sur le vif et peint sans relâche la campagne annécienne, la vie quotidienne dans les rues de la vieille ville, les forêts et les rivières...

L'exposition retrace la carrière de l'artiste et fait se répondre plus de 150 œuvres : des tableaux, dont deux gigantesques panoramas restaurés pour l'occasion, des dessins, des lithographies, des carnets de croquis et des photographies. De nombreux documents d'archives et une importante correspondance familiale permettent d'illustrer la biographie de cette personnalité marquante de la vie culturelle, intellectuelle et politique de la seconde moitié du 19^e siècle à Annecy.

L'exposition s'articule autour de quatre grandes parties.

Les débuts annéciens

La première partie de l'exposition présente la vie familiale du jeune Paul Cabaud à Annecy et sa formation de lithographe qu'il parfait à Paris ; il complète son apprentissage à Genève dans l'atelier du peintre Joseph Hornung qui lui enseigne l'art du portrait. Ses débuts sont difficiles du fait de son isolement et de ses maigres conditions matérielles, mais les premières commandes de portraits et l'ouverture de son studio de photographie améliorent son quotidien. Professeur de dessin, il se marie à Émilie Poreaux à laquelle il confie les clés de l'atelier photographique pour se consacrer à la peinture de paysage qui fera sa renommée.

Promenade dans la campagne annécienne

L'exposition présente de nombreux tableaux où l'on distingue au milieu de grands paysages des lavandières, des chasseurs, des vigneron ou encore des bateliers, petit monde caché de la vie quotidienne animant discrètement les compositions...

Les ciels et le lac d'Annecy constituent des thèmes de prédilection dans la peinture de Paul Cabaud, et apparaissent également en toile de fond de ses photographies de studio.

Vivre de sa peinture

Si le tableau *Vue du lac d'Annecy depuis les hauteurs de Talloires* exposé au Salon de Paris en 1870 a été acquis par l'État, Paul Cabaud a toujours vécu modestement. La déclinaison en différents tableaux d'un même point de vue peut laisser supposer une réponse à des commanditaires, mais permet plus largement de suivre l'évolution de la touche du peintre.

En montagne

Le Semnoz et le Parmelan sont l'objet d'impressionnants panoramas présentés dans l'exposition. Cette quatrième partie permet de confronter les études préparatoires réalisées par le peintre et les tableaux qui en résultent.

Commissariat d'exposition:

Sophie Marin, *Responsable des collections Beaux-Arts des Musées d'Annecy*

Michèle Martin, *Responsable de la photothèque des musées d'Annecy*

Julien Coppier, *Responsable des Archives Anciennes,*

Archives départementales de la Haute-Savoie

L'exposition fait l'objet d'un partenariat avec les Archives départementales de la Haute-Savoie et bénéficie de très nombreux prêts provenant des fonds des Archives départementales et des collections de l'Académie Florimontane, ainsi que de collectionneurs privés. Elle est également l'occasion de mettre en valeur l'important dépôt fait au musée par le diocèse d'Annecy.



Autour de l'exposition

Publications en vente à la boutique du château
Catalogue de l'exposition publié aux éditions Fage,
128 pages, 25 €

Visites guidées

Par les commissaires d'exposition dans le cadre
des dimanches gratuits :

- ♦ 7 janvier 2018 à 10h
- ♦ 4 février 2018 à 10h
- ♦ 4 mars 2018 à 10h

Activités pour les enfants

- ♦ **Visites en famille avec les médiatrices
culturelles du musée**

Dans le cadre du dimanche gratuit le 3 décembre
2017 à 14h15 (limité à 30 personnes)

Dans le cadre du dimanche gratuit le 7 janvier
2018 à 14h15 (limité à 30 personnes)

- ♦ **Livret d'exposition à destination des
6/12 ans**

Disponible à l'entrée du musée, ce livret
accompagne les enfants et leurs parents dans la
découverte de l'exposition.

- ♦ **Carte des sentiers de Paul Cabaud**

Sur les traces de Paul Cabaud, parcourez les
environs du lac et retrouvez les points de vue
chers au peintre ! Des promenades faciles à faire
en famille.

- ♦ **Vacances des 6-12 (février)**

En février seront programmés des visites/ateliers à
destination des 6/12 ans. Le principe : les enfants
visitent l'exposition avec une médiatrice culturelle
puis prolongent leur découverte lors d'un atelier
créatif.

Renseignements pratiques

Visites presse sur demande



CHÂTEAU D'ANNECY

MUSÉE DU FILM D'ANIMATION

PALAIS DE L'ÎLE

+33 (0)4.50.33.87.30

musees@annecycn.fr

www.patrimoines.agglo-annecy.fr

Château d'Annecy
1 place du Château
74000 Annecy

OUVERTURE

01/10 - 31/05 : tous les jours sauf le mardi,
10h-12h et 14h-17h

01/06 - 30/09 : tous les jours, 10h30-18h

Fermé les 1er janvier, dimanche et lundi de
Pâques, 1er mai, 1er novembre, 11 novembre,
25 décembre.

TARIFS

Plein tarif : 5.50 €

Tarif réduit : 3 €

Gratuit - 12 ans et lycéens carte M'RA

CONTACT

Anne Le Bellec, chargée de communication

+33 (0)4.50.33.87.26

alebellec@annecycn.fr