



**PALAIS DE L'ÎLE**  
MUSÉES D'ANNECY


**ANNECY**

Exposition **Palais de l'Île** Annecy

# SACRÉ et QUOTIDIEN

Le fait religieux dans  
le quotidien savoyard  
du 18<sup>e</sup> siècle à nos jours

Design graphique : Sylvain - Impression : DIRMEDIA

 Palais de l'Île d'Annecy  
[patrimoines.annecy.fr](http://patrimoines.annecy.fr)

DU 18.10.2018  
AU 07.01.2019



PALAIS DE L'ÎLE  
MUSÉES D'ANNECY



**ANNECY**

EXPOSITION

**SACRE ET QUOTIDIEN**

**Le fait religieux dans le quotidien savoyard du 18e siècle à nos jours**

**Palais de l'Île**

**Du 18 octobre 2018 au 7 janvier 2019**

Conférence de presse le vendredi 19 octobre à 9 heures

Vernissage le vendredi 19 octobre à 18 heures

## Synopsis

**Dans le contexte des communautés villageoises et urbaines, l'exposition présente le fait religieux à travers la vie quotidienne du 18<sup>e</sup> siècle à nos jours : les croix de mission, les croix d'indulgence, les répliques de la grotte de Lourdes, les rogations, la Fête-Dieu, les pèlerinages locaux ainsi que les objets de dévotion privée permettent de se familiariser avec ces cultures urbaines et rurales encore imprégnées du religieux jusque dans les années 1940.**

Exposer le fait religieux au Palais de l'Île, c'est porter un regard sur des patrimoines, des objets de dévotion et des pratiques collectives qui ne sont plus familiers à une partie d'entre nous, désormais éloignés de la société qui les a fabriqués. Pourtant, nous vivons un moment où la question religieuse revient régulièrement sur la scène de l'actualité.

Pour cette exposition, le Palais de l'Île propose de mettre en parallèle les modes de vie passés et contemporains, les lieux de dévotion collective qui sacralisaient autrefois les territoires et les objets du culte domestique de pratiquants catholiques, musulmans et juifs.

### UN SUJET D'ACTUALITE

Plusieurs musées de société intègrent le fait religieux dans leur parcours d'exposition comme question de société et d'histoire.

Parmi eux :

- Le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée de Marseille (MUCEM),
- Le Musée dauphinois de Grenoble,
- Le Musée savoisien de Chambéry - Musée d'histoire et des cultures de Savoie (réouverture en 2020).

### Mémoires, patrimoines, objets et pratiques

Depuis 2004, dans le cadre du label art et histoire, le Palais de l'Île travaille régulièrement sur l'articulation entre l'urbain et le rural, l'évolution des modes de vie dont font partie les pratiques religieuses.

L'exposition *Sacré et quotidien* est l'occasion d'approfondir ces deux sujets pour mieux appréhender Annecy au sein du territoire savoyard. Surnommée parfois « la Rome des Alpes » en raison de sa mobilisation contre la Réforme protestante de Genève qui commence en 1530, Annecy joue un rôle particulier aux 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles.

Que reste-il de cette période particulière ?

Est-ce que le territoire porte aujourd'hui des marques de pratiques religieuses singulières ?

Quels liens entretiennent l'urbain et le rural à travers les pratiques religieuses collectives et individuelles ?

Pour répondre à ces questionnements, l'exposition présente le fait religieux dans ses pratiques collectives qui, avant les années 1950, occupaient l'espace public, et étudie les usages individuels qui se pratiquent aujourd'hui à l'intérieur des foyers.

Les documents présentés proviennent de sources nombreuses et variées : objets collectionnés par des passionnés, collectés par des musées, témoignages enregistrés, archives audiovisuelles, photographies anciennes, tableaux de musées, objets privés de culte. Chacun illustre le fait religieux dans le quotidien savoyard et le fait résonner avec une histoire plus générale des pratiques religieuses et collectives.

## Prêteurs

- Chambéry - Musée Savoisien, musée d'histoire et des cultures de Savoie
- Chalon-sur-Saône - Association Trésors de ferveurs, Thierry Pinette
- Veyrier-du-Lac, le Téléphérique, cinémathèque des pays de Savoie et de l'Ain
- Sevrier - Collection Objets d'hier, Olivier et Sophie Sesmat
- Annecy - Objets privés de Fabien et Vivi Benichou
- Cran-Gevrier - Objets privés de Kubra Karaagac, Emine Tuncer, Sihem Chiad, Emine Cavus

## Mémoires orales

Amandine Crey, née Barat ; Paul Castellan ; Gustave Chappaz ; Jean-François Bouchet

## Plan de l'exposition

### Les contextes

- Les paroisses rurales et urbaines dans l'histoire
- Le contexte d'un territoire marqué par la Contre Réforme
- La sacralisation du territoire
- Les pratiques religieuses collectives
- Le pèlerinage de Notre-Dame de Boulogne-sur-Mer

### A l'intérieur du foyer

- Les objets de dévotion liés au culte des saints, de la Vierge et aux pèlerinages
- Les objets du quotidien
- Des boîtes et encore des boîtes
  - boîtes de nonnes ;
  - boîtes de Sainte Reine ;
  - boîte à personnage.
- Les objets qui accompagnent l'enfant.

---

### Commissariat d'exposition:

Yann Bazin, *Animateur de l'architecture et du patrimoine et Responsable des actions du label art et histoire de la Commune Nouvelle d'Annecy*

Graphisme : Triptik

Scénographie : Musées d'Annecy

---



**PALAIS DE L'ÎLE**  
MUSÉES D'ANNECY



**ANNECY**

## **Autour de l'exposition**

### **Visites commentées pour individuels, adultes**

- Dimanche 28 octobre 2018 à 14h30
- Dimanche 25 novembre 2018 à 14h30
- Dimanche 16 décembre 2018 à 14h30
- Dimanche 6 janvier 2019 à 14h30

Rendez-vous au Palais de l'Île

Tarif 5 €, sauf dimanche 6 janvier (visite gratuite dans le cadre des « Dimanches gratuits »)

### **Dimanches gratuits :**

Tous les premiers dimanches du mois d'octobre à mai, l'entrée au Palais de l'Île est gratuite. De plus, pour cette exposition, les 4 novembre, 2 décembre et 6 janvier durant les horaires d'ouverture, des guides-conférenciers agréés par le Ministère de la Culture et le commissaire d'exposition seront présents dans les salles d'exposition pour répondre aux questions des visiteurs.

- Dimanche 4 novembre 2018
- Dimanche 2 décembre 2018
- Dimanche 6 janvier 2019



### **Visites hors les murs**

Nous prolongerons l'étude de la thématique du fait religieux sur le territoire d'Annecy en décembre et janvier, avec des visites commentées par des guides-conférenciers agréés par le Ministère de la Culture.

Programme en cours d'élaboration, à découvrir fin octobre sur notre site internet [patrimoines.annecy.fr](http://patrimoines.annecy.fr)

### **Visites commentées pour groupes**

Associations culturelles et éducatives, comités de quartier, centres sociaux, sociétés d'amis... Prenez contact avec les Musées d'Annecy pour réserver et construire votre visite sur mesure de l'exposition *Sacré et quotidien*.

Tarif 120 € pour un groupe de 25 personnes maximum

Renseignements et réservations 04 50 33 87 34 du lundi au vendredi sauf le mercredi de 9h à 12h et par mail [reservation.animations@annecycn.fr](mailto:reservation.animations@annecycn.fr)

### **Activités pour les scolaires**

Médiations organisées sur demande auprès du service des réservations au 04 50 33 87 34 du lundi au vendredi sauf le mercredi de 9h à 12h et par mail [reservation.animations@annecycn.fr](mailto:reservation.animations@annecycn.fr)

## Visuels presse

Contactez [alebellec@annecy.fr](mailto:alebellec@annecy.fr)



Souvenir de pèlerinage de la Mecque, kaaba miniature, objet privé appartenant à Kubra Karaagac - Cliché Annecy, Ville d'art et d'histoire



Mezouzah, objet du culte juif apposé au chambranle de l'entrée d'une demeure, collection particulière - Cliché Annecy, Ville d'art et d'histoire



Cire habillée de Nancy, Saint Ignace de Loyola, 18e siècle - Chalons-sur-Saône, collection Trésors de ferveur



Annecy, arrivée au port de la statue de Notre-Dame de Boulogne-sur-Mer, septembre 1946 - Cliché Henri Odesser, collection Musées d'Annecy



Boîte de colporteur, 17e siècle - Chalons-sur-Saône, collection Trésors de ferveur



Dingy-Saint-Clair, Chapelle Sainte-Claire - Cliché Dominique Lafon



Cellule de carmélite, boîte de nonne, 19e siècle - Chalons-sur-Saône, collection Trésors de ferveur



Cellule de clarisses, boîte de nonne, début 20e siècle - Chalons-sur-Saône, collection Trésors de ferveur



## Renseignements pratiques

### VISITES PRESSE SUR DEMANDE



CHÂTEAU D'ANNECY

MUSÉE DU FILM D'ANIMATION

PALAIS DE L'ÎLE

+33 (0)4.50.33.87.30

[musees@annecycn.fr](mailto:musees@annecycn.fr)

[musees.annecy.fr](http://musees.annecy.fr)

Palais de l'Île  
Passage de l'Île  
74000 Annecy

### OUVERTURE

- 01/10 - 31/05 : tous les jours sauf le mardi, 10h-12h et 14h-17h
- 01/06 - 30/09 : tous les jours, 10h30-18h

Fermé les 1er janvier, dimanche et lundi de Pâques, 1er mai, 1er novembre, 11 novembre, 25 décembre.

### TARIFS

- Plein tarif : 3,80 €
- Tarif réduit : 2 €
- Gratuit - 12 ans et lycéens, pass Région
- Comités d'entreprises, associations ou groupes constitués : visite de nos expositions temporaires en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le Ministère de la Culture et de la Communication au tarif spécifique de 120 € pour tout groupe de 10 à 25 personnes.

### RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

- Tél : 04 50 33 87 34 entre 9h et 12h (sauf le mercredi, samedi et dimanche)
- Mail : [reservation.animations@annecycn.fr](mailto:reservation.animations@annecycn.fr)

### CONTACT

Anne Le Bellec, chargée de communication

+33 (0)4.50.33.87.26

[alebellec@annecycn.fr](mailto:alebellec@annecycn.fr)