



**DOSSIER
PÉDAGOGIQUE**

**ESPACE ARCHÉOLOGIE
ET ENVIRONNEMENT
DU LAC D'ANNECY**

Les Musées d'Annecy

MUSÉE-CHÂTEAU
PALAIS DE L'ÎLE
MUSÉE DU FILM D'ANIMATION

ANNECY



PISTES PÉDAGOGIQUES

Thématiques pour préparer ou prolonger la visite guidée

- Découverte géographique du lac d'Annecy : montagnes, lac, rivières
- Découverte historique d'un territoire, implantation des Hommes de la Préhistoire à nos jours
- Étude de la biodiversité dans, sur et autour d'un lac
- Faune du lac d'Annecy (oiseaux et poissons)
- Chaîne alimentaire d'un lac d'eau douce
- Étude physique du lac d'Annecy : largeur, profondeur, longueur, volume d'eau, ...
Sensibilisation à la protection d'un espace naturel
- Étude de sciences comme la biologie ou l'archéologie
- Eutrophisation des lacs : lac oligotrophe, mésotrophe, eutrophe
- Exploitation d'un lac par les Hommes : pêche, navigation, tourisme
- Écologie et traitement de l'eau
- Formation des reliefs, des lacs : lecture de paysage

Liens internet utiles

Sites officiels :

- Dossier autour de "L'eau consommée" élaboré par l'académie de Grenoble : http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/eau_aptv/ressource_consommation.php?PHPSESSID=a2a6cd03407c05140d2f5d02a3688fbc
- Syndicat mixte du lac d'Annecy : <https://www.sila.fr/>
- La Turbine Sciences : <http://laturbinesciences.agglo-annecy.fr/decouvrir/>
- UNESCO : <https://palafittes.org/patrimoine-mondial-dunesco.html>
- La Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO) : <https://www.lpo.fr/>
- Milieux et réseaux alimentaires par la Cité des Sciences : <http://www.cite-sciences.fr/juniors/darwin-galapagos/milieux-et-reseaux-alimentaires.html>

Études :

- Guide du patrimoine naturel du lac d'Annecy : https://www.cen-rhonealpes.fr/wp-content/uploads/2016/06/Guide-Patrimoine-Lac-dAnnecy-Complet_BD.pdf

Vidéos :

- C'est pas sorcier, le Néolithique : <https://www.youtube.com/watch?v=p1UKVXA25EM>
- C'est pas sorcier, Notre eau maltraitée : <https://www.youtube.com/watch?v=rrl8iyu9NWM>

Idées de lecture

Pour les petits, dès 5 ans :

- *La grenouille qui avait une grande bouche*, Keith Faulkner, Casterman, 1996.
- *L'oiseau, Mes premières découvertes*, René Mettler, Gallimard Jeunesse, 2008.
- *La préhistoire à très petit pas*, Colette Swinnen et Loïc Méhée, 2014.
- *L'eau à très petits pas*, François Michel, Actes Sud, 2015.
- *Mes petites questions science "L'eau"*, Cédric Faure, Milan, 2017.
- *Kididoc, "Vive la montagne"*, J. Gourier, Nathan, 2017.

Pour les plus grands, à partir de 8 ans :

- *L'eau à petits pas*, François Michel, Actes Sud, 2003.
- *Copains des Alpes, pour une première découverte des Alpes*, Agnès Couzy, Milan, 2006.
- *L'archéologie à petits pas*, Raphaël De Fillippo, Actes Sud Junior, 2011.
- *Copains des montagnes*, Frédéric Lisak, Milan Jeunesse, 2014.
- *Copains des oiseaux*, Guilhem Lesaffre, Milan Jeunesse, 2019.
- *Dis que manges-tu ?*, Françoise de Guibert, Clémence Pollet, De La Martinière Jeunesse, 2018.



UN MUSÉE DANS UN CHÂTEAU

En mars 1953, la Ville d'Annecy achète le château à l'armée, qui occupait les lieux depuis le milieu du 18e siècle. Le projet était d'y transférer le musée alors implanté à l'hôtel de ville qui commençait à être trop exiguë. Un important chantier de restauration est alors lancé qui dura au total 40 ans. L'ancien château ducal s'est petit à petit transformé en un musée avec des espaces de conservation et de présentation des œuvres. La première exposition temporaire a lieu en 1956 avec pour sujet les tapisseries anciennes. Cet édifice n'a donc pas qu'une histoire, mais plusieurs.

Aujourd'hui le Musée-Château conserve six départements de collections :

- Archéologie
- Art contemporain
- Beaux-arts
- Cinéma d'animation
- Ethnologie
- Histoire naturelle

Outre les espaces d'exposition permanente, deux expositions temporaires par an sont programmées.





L'ESPACE ARCHÉOLOGIE ET ENVIRONNEMENT DU LAC D'ANNECY

Cette partie du musée consacrée aux lacs de la région est installée dans la Tour et le Logis Perrière. Ces bâtiments ont été construits au XVe siècle pour servir successivement de résidence, de lieu de stockage des archives, de garnison et d'abris pour les sans-logis. De longs travaux de restauration ont été entrepris. C'est en 1993 que fût inauguré cet espace afin de présenter cinq thématiques :

- La biologie et l'écologie : le lac, milieu de vie
- L'ethnologie : la pêche professionnelle
- L'archéologie subaquatique et les sites palafittiques
- La limnologie : l'étude physique des lacs
- L'histoire naturelle : la faune



BIOLOGIE ET ÉCOLOGIE DES LACS

L'eutrophisation

L'eutrophisation est un processus créant un déséquilibre de l'écosystème par un appauvrissement de l'oxygène et un excès de matière organique. Il existe trois stades d'eutrophisation d'un lac :

- le lac oligotrophe (du grec "*oligo*" : peu et "*trophien*" : nourrir)
- le lac mésotrophe (du grec "*méso*" : moyen et "*trophien*" : nourrir)
- le lac eutrophe (du grec "*eu*" : bien et "*trophien*" : nourrir)

L'arrivée des eaux sales des égouts et le lessivage des sols gorgés d'engrais provoquent l'enrichissement des eaux en nitrate et en phosphate. Les algues se développent et prolifèrent. Certains invertébrés et poissons se multiplient, trouvant beaucoup de nourriture.

Après leur mort, végétaux et animaux tombent dans les eaux profondes du lac où les bactéries aérobies (qui utilisent de l'oxygène) les décomposent, épuisant ainsi le stock d'oxygène disponible.

Les bactéries aérobies peuvent alors être remplacées par des bactéries anaérobies (qui n'ont pas besoin d'oxygène). Des vases épaisses en putréfaction couvrent le fond du lac qui devient impropre à la plupart des organismes.

C'est principalement des teneurs en phosphore, en azote et en potasse que va dépendre la production de matière organique. Ainsi, 1 Kg de phosphore arrivant dans un lac permet la production de 1 tonne d'algues, qui nécessitera 140 tonnes d'oxygène pour se décomposer dans les profondeurs.

Les lacs touchés par l'eutrophisation peuvent alors être considérés comme des malades chroniques qui ne parviennent plus à éliminer le surplus de matière organique produit. L'oxygène devient rare, la transparence diminue, la qualité des eaux s'altère, le milieu se dégrade, les poissons nobles tels que la truite sont remplacés par des espèces plus résistantes comme la carpe et la communauté animale s'appauvrit.

Le sauvetage du lac d'Annecy a commencé en 1955. Le but était d'empêcher les polluants d'arriver au lac et donc d'arrêter l'eutrophisation. On construisit alors un égout circulaire de 42 km de long avec 21 stations de relèvement, 300 km de collecteurs et une station d'épuration. La comparaison des données montre que l'oxygénation a remonté, l'azote et le phosphore ont diminué. Les algues bleues, indicatrices de pollution sont négligeables. Ces modifications sont la preuve de l'arrêt de l'eutrophisation et donc de l'intérêt de cette technique appliquée aujourd'hui à de nombreux lacs tels que le Léman ou le Bourget. Le lac d'Annecy est aujourd'hui oligotrophe, certains disent qu'il est "le lac le plus propre d'Europe".

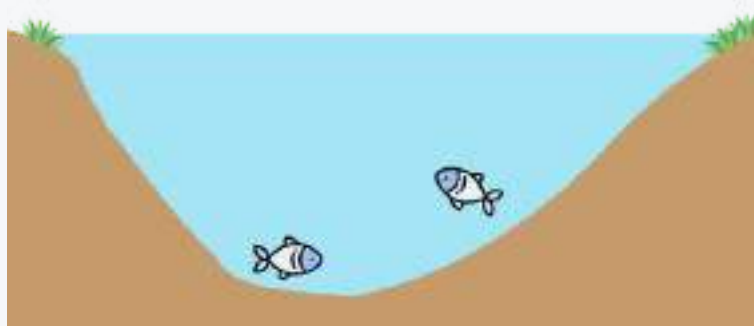


Schémas des trois stades d'eutrophisation



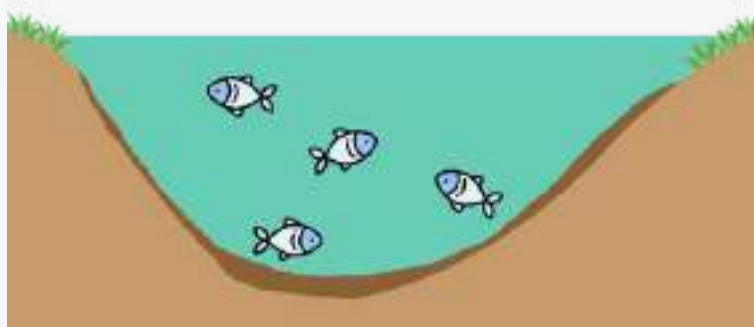
- **Lac oligotrophe**

Beaucoup d'oxygène, peu de poissons, peu de végétation aquatique, eau claire.



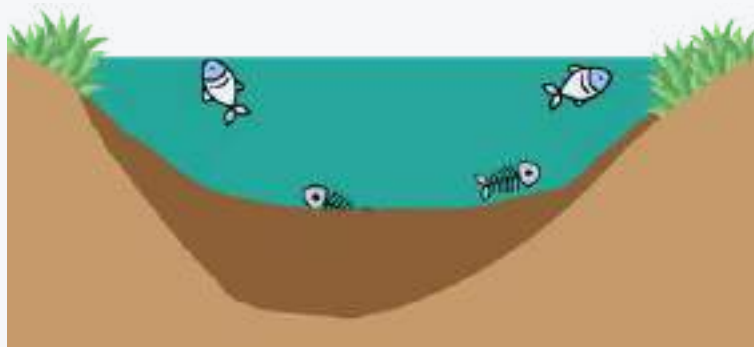
- **Lac mésotrophe**

Oxygène, plantes aquatiques, poissons en quantité moyenne, eau un peu moins claire.

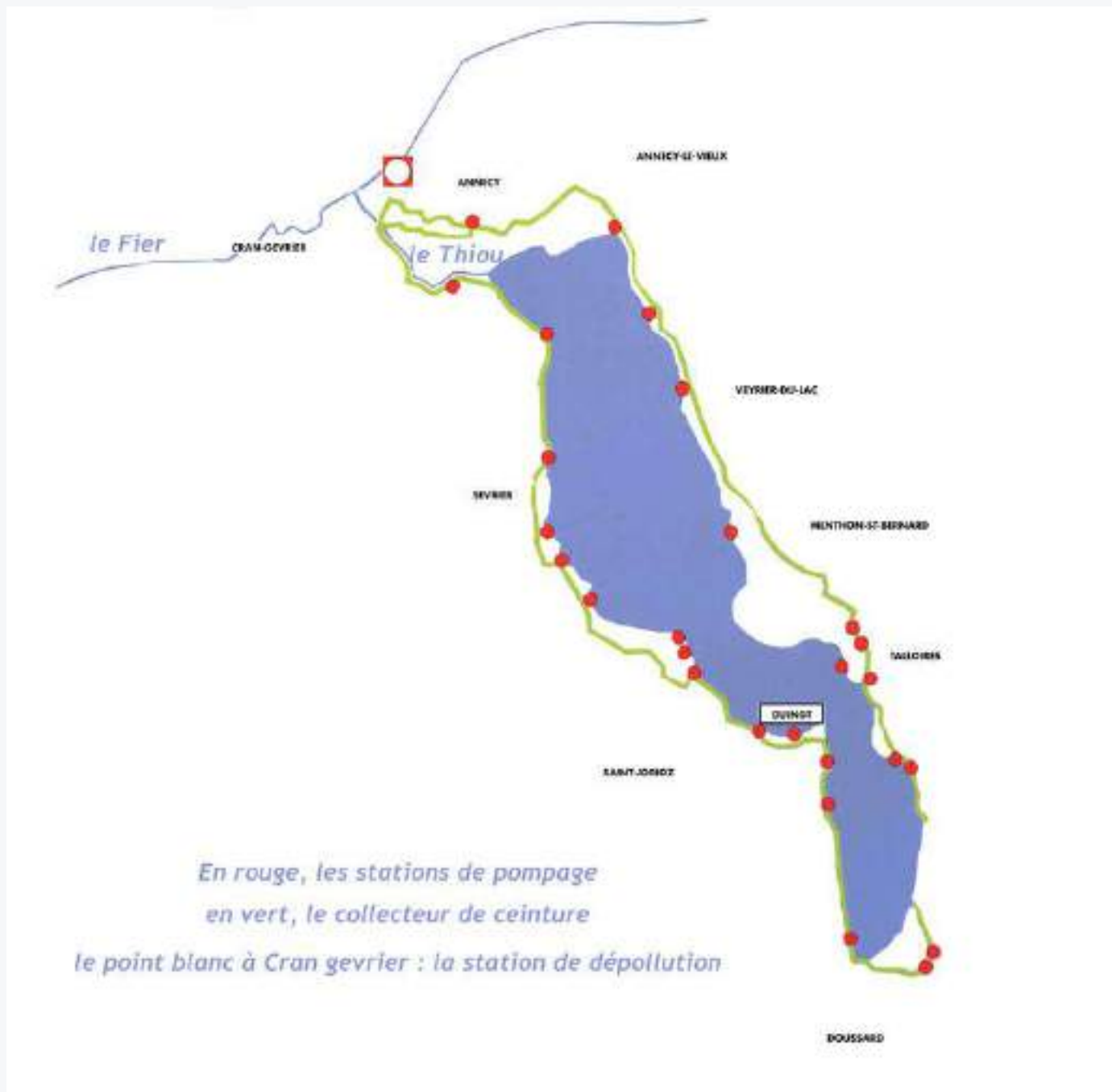


- **Lac eutrophe**

Peu d'oxygène, beaucoup de végétation aquatique, beaucoup de sédiments, eau peu transparente, difficulté pour certains poissons de survivre.



Carte de la ceinture de propreté autour du lac d'Annecy



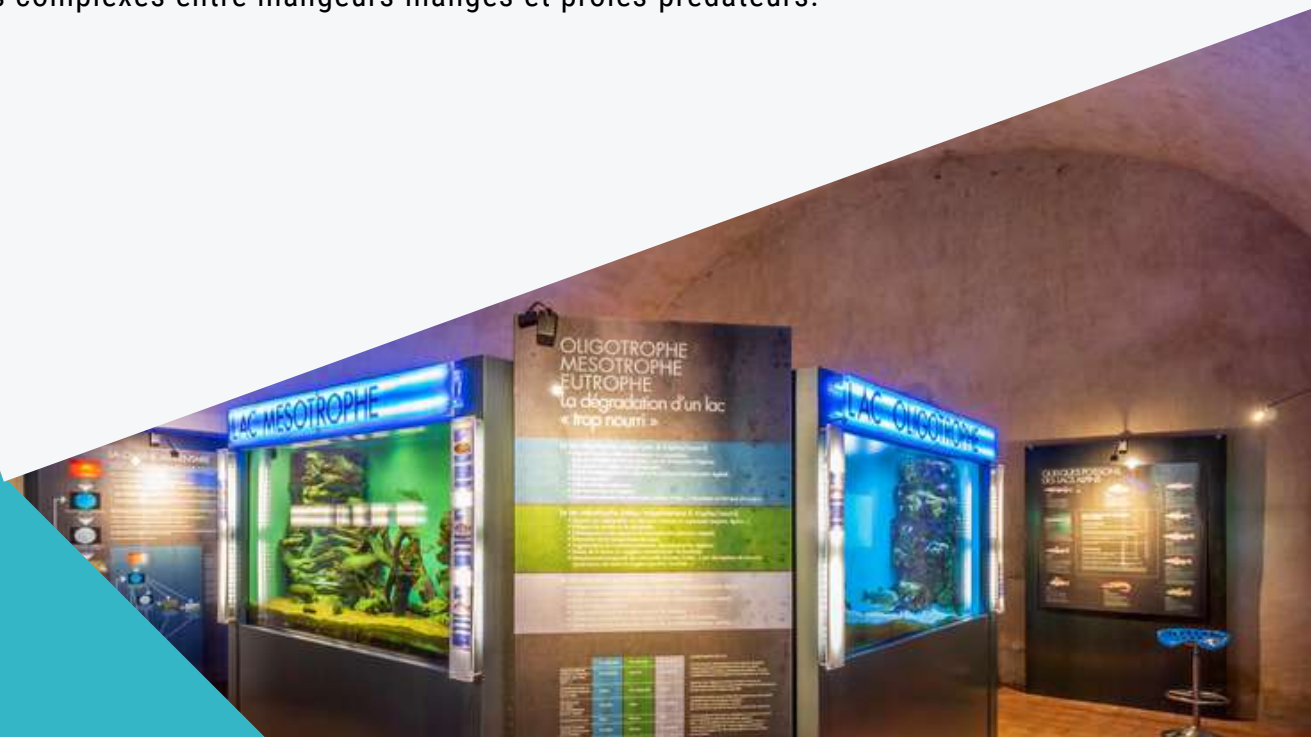
Les habitants du lac : chaîne alimentaire et réseau trophique

Une très grande diversité d'animaux peuple les lacs, depuis les minuscules organismes formant le plancton jusqu'aux mammifères tels que le castor.

- Phytoplancton : algues microscopiques en suspension dans l'eau.
- Zooplancton : animaux microscopiques en suspension dans l'eau.
- Poissons : truite, brochet, omble chevalier... sont quelques unes des espèces communes aux lacs.
- Batraciens : grenouilles, tritons... affectionnant les bords marécageux des lacs.
- Reptiles : la couleuvre à collier apprécie les roselières où elle trouve abri et nourriture.
- Oiseaux : les espèces varient au fil des saisons : nidification d'été, migration d'automne et de printemps, hivernage.
- Mammifères : si la loutre a quasiment disparu des massifs alpins, le castor a pu se réinstaller dans certaines réserves naturelles.

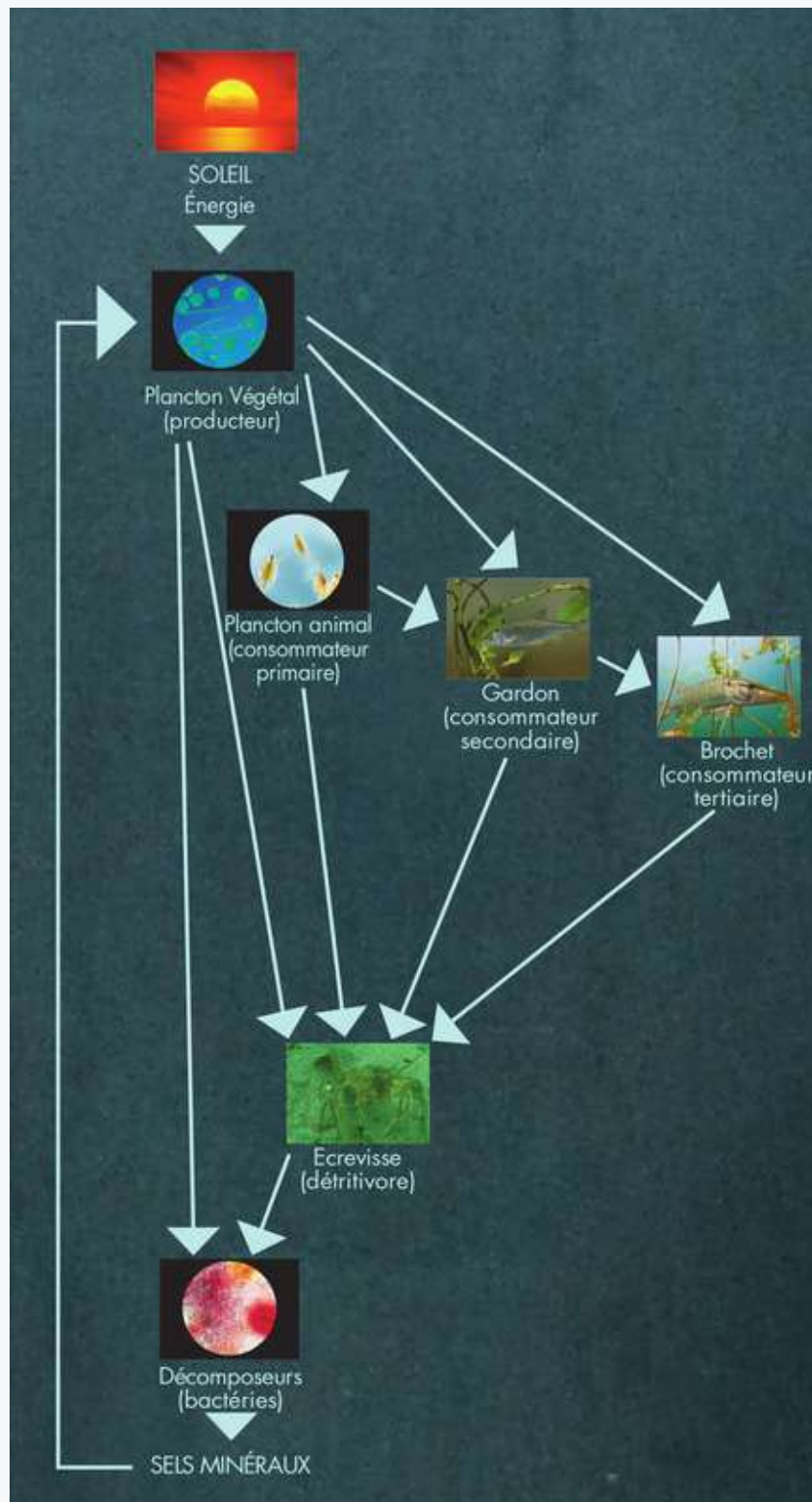
Un lac est un milieu vivant, normalement en équilibre sous l'action de facteurs physiques (courant, température...), chimiques (composition de l'eau, matières minérales dissoutes) et biologiques (faune et flore) qui agissent constamment les uns avec les autres.

L'eau contient en solution des sels minéraux et des matières organiques dissous. Sous l'action de l'énergie solaire, les végétaux sont capables de transformer les éléments minéraux en matière vivante par la photosynthèse. Cette production primaire est la base fondamentale de la chaîne alimentaire. Au sein de l'élément liquide, se nouent des relations complexes entre mangeurs-mangés et proies-prédateurs.



Le cycle de la matière passe donc par trois grands types d'organismes :

- Les producteurs (végétaux) qui synthétisent la matière organique à partir des substances minérales et de l'énergie solaire (photosynthèse).
- Les consommateurs (herbivores ou prédateurs) qui se nourrissent de la matière organique déjà élaborée.
- Les décomposeurs (détritivores, bactéries, champignons), qui décomposent la matière organique et restituent au milieu les substances minérales.





ETHNOLOGIE

La pêche professionnelle

La pêche dans les lacs était déjà attestée au Néolithique (il y a 6 000 ans), puis à l'âge du Bronze final dans les villages lacustres. Elle devient au Moyen Âge le privilège des souverains et de leurs vassaux.

Aujourd'hui, il existe deux principales techniques de pêche :

- Les filets maillants ou dormants : les filets flottent durant toute la nuit au gré des courants, le poisson vient se prendre dans les mailles. Ces dispositifs sont lestés par des plombs et tendus à une profondeur de 20 mètres maximum, les flotteurs servant à les maintenir verticaux.
- Les filets traînants : ce sont de très grandes poches que l'on déroule en cercle, le poisson étant capturé en refermant le cercle et en ramenant chaque extrémité du filet. Au début du siècle, il fallait 6 hommes et 2 barques pour poser de tels filets. Puis sont apparus les premiers moteurs vers 1920-1930, avec lesquels il était possible d'aller et de revenir sur les lieux de pêche et donc d'économiser les rameurs. De nos jours, avec les moteurs au ralenti parfait, un seul homme peut manœuvrer ces filets.

De tout temps, les pêcheurs ont utilisé des matériaux qui ne sont pas détruits par l'eau ou le mucus des poissons. Ainsi, les pièges à lottes ont été fabriqués avec plusieurs espèces de bois, le pêcheur essayant de trouver le plus résistant. De nos jours, les pièges à lottes et les filets sont réalisés en matières synthétiques imputrescibles comme le nylon et le plastique.

La pêche professionnelle et la pêche de loisir

Aujourd'hui, le lac d'Annecy accueille peu de pêcheurs professionnels, seulement deux sont encore en activité, contre plus de 40 avant les années 70. Les poissons comme l'omble-chevalier ou la féra sont prisés des gourmets ; on les retrouve sur les tables de certains restaurants qui en font leur spécialité.

Le lac du Bourget et le Léman ont eux davantage de pêcheurs professionnels avec respectivement :

- 10 pêcheurs
- 50 pêcheurs environ (150 même si on inclut les pêcheurs suisses)

On peut expliquer ces chiffres par la taille plus importante de ces lacs .

La très grande majorité des pêcheurs est donc amateur. Cette activité de loisir est populaire sur le lac puisqu'on compte plus de 1000 permis de pêche délivrés chaque année.





ARCHÉOLOGIE SUBAQUATIQUE

Les premières traces d'occupation humaine sur les rives de nos lacs remontent à environ 6 000 ans. Les hommes qui vivaient au Néolithique ou à l'âge du Bronze construisaient leurs habitations le long des rives, sur des pilotis qui isolaient leur maison de la vase et du sol humide et qui aidaient à prévenir les fortes inondations. Depuis ces temps, le niveau des lacs a monté de 5 à 10 mètres. Les traces d'occupation humaine et les objets archéologiques ont donc été immergés.

L'archéologie subaquatique est la branche de l'archéologie qui étudie ces traces d'habitations humaines aujourd'hui au fond de l'eau. Ainsi, on a retrouvé des pièces constituées de bois, matériaux périssables, qui se conservent très bien dans la vase alors qu'elles se désagrègent en milieu terrestre. Les plongées ont donc permis de découvrir des pièces inconnues en contexte terrestre, tels que des manches de poignards ou des morceaux de filets datant d'environ 4 500 ans avant notre ère.

L'archéologie contemporaine s'efforce de faire "parler" les objets afin de mieux comprendre les modes de vie passés. Le chantier de fouilles peut se retrouver jusqu'à 10 m sous l'eau (voire plus). La position des pièces est repérée avec une grande précision grâce à un ensemble de triangles numérotés, qui permet le repérage horizontal et vertical des objets. Généralement, les objets en surface sont les plus récents alors que les plus enfouis sont les plus anciens. Un tuyau percé dans lequel circule de l'eau permet de créer un courant d'eau qui empêche la vase soulevée de perturber le travail. Chaque objet est soigneusement inventorié, localisé, l'ensemble de la fouille étant également documenté par des relevés et des photos. Ensuite, est entrepris le travail de recherche et d'étude en laboratoire...

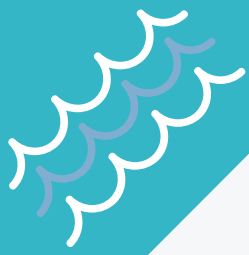


Pour l'archéologie, le principal objectif est de comprendre les sites dans leur intégralité. Il y a encore quelques décennies, l'archéologue ne disposait pas de moyens pour plonger. Trois techniques étaient donc utilisées :

- attendre qu'une grande sécheresse fasse baisser les eaux du lac et aller "à pied sec" récolter les objets.
- partir en bateau et utiliser de grandes pinces munies d'un très long manche. Les objets étaient récoltés en raclant la vase.
- utiliser un bateau dragueur et remonter le sédiment avant de le tamiser.

Ces techniques permettaient d'accumuler un grand nombre d'objets mais ne donnaient que peu de renseignements sur leur position et leur contexte archéologique. C'est pourquoi, aujourd'hui, des méthodes précises et minutieuses sont mises en place pour fouiller les sites.





LIMNOLOGIE

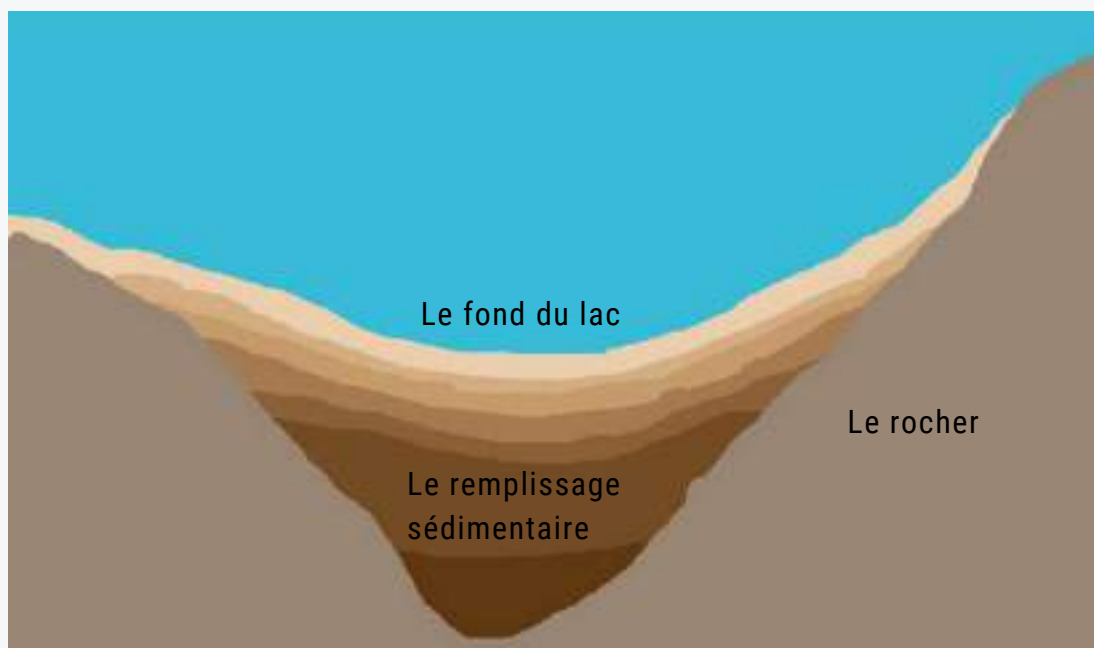
La limnologie est aux lacs ce que l'océanographie est aux océans. C'est l'étude physique des eaux douces et la description des caractéristiques des plans d'eau.

Pour comprendre cette science, un comparatif entre plusieurs lacs de notre région est fait :

- Le lac Léman
- Le lac d'Annecy
- Le lac du Bourget
- Le lac d'Aiguebelette
- Le lac de Paladru

La profondeur moyenne et le volume d'eau sont deux éléments indispensables pour comprendre ces lacs. Par exemple le Léman, contenant 89 fois plus d'eau que le lac d'Annecy, a forcément une gestion de l'eau différente.

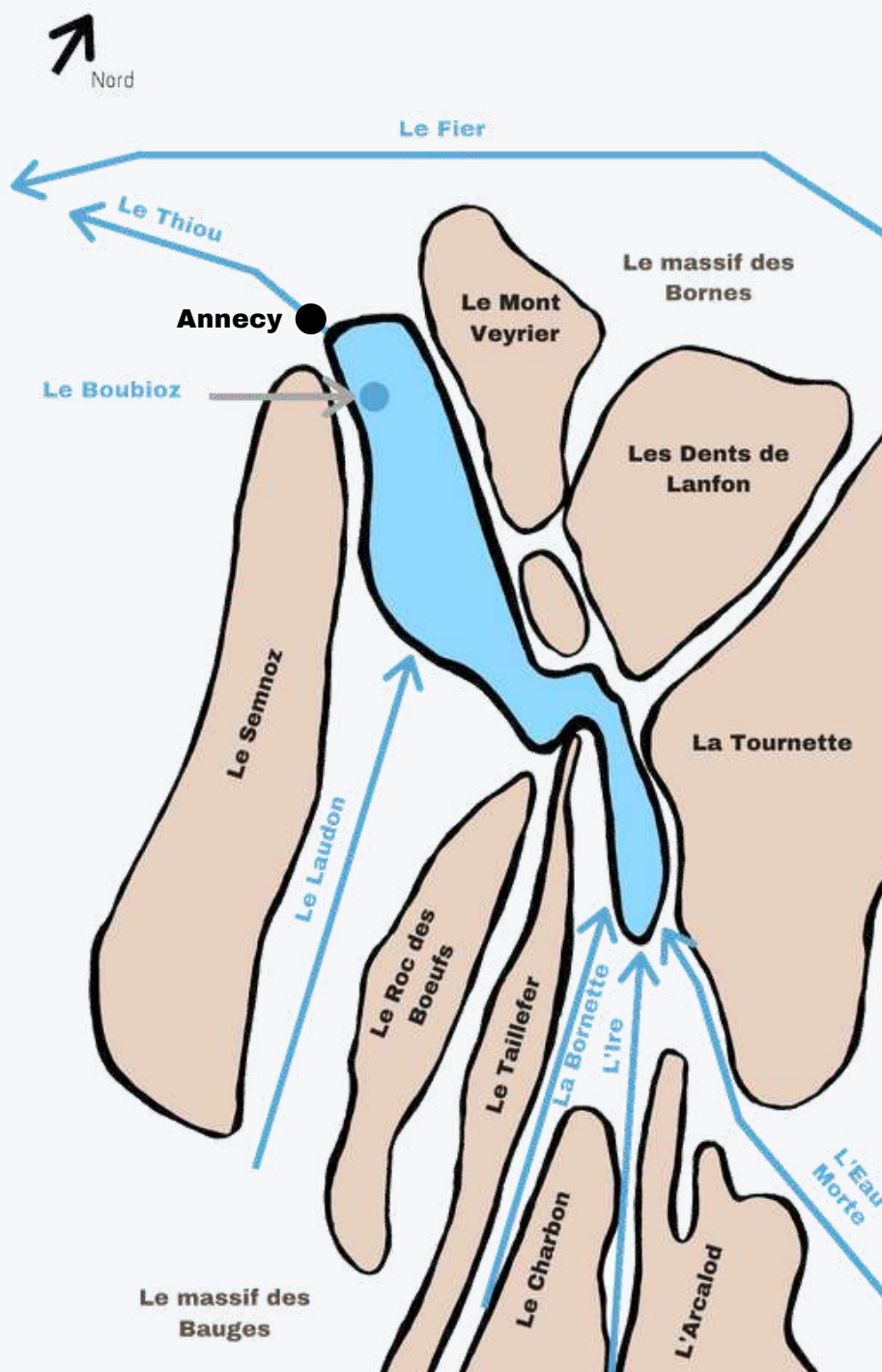
Le lac d'Annecy a été formé par trois vallées glaciaires formées il y a 60 000 ans au Quaternaire, par l'usure et le passage des glaciers. À cette époque, plus de 900 mètres d'épaisseur de glace ont recouvert Annecy et sa région. Il y a 15 000 ans, le climat se modifia. La glace fondit, les matériaux poussés par les glaciers se déposèrent et les eaux prirent la place libérée pour constituer un lac de retrait glaciaire plus grand et profond qu'aujourd'hui. Depuis cette époque, les affluents transportent sables et limons qui se déposent. Les sédiments ont maintenant une épaisseur jusqu'à 85 mètres alors que la profondeur moyenne du lac n'est que de 40 mètres.



André Delebecque, né en 1861, a réalisé à l'aide d'un bateau et d'un fil à plomb des milliers de sondages lui permettant de dessiner une cartographie précise des reliefs immergés du lac, qu'on appelle "bathymétrie".

Aujourd'hui, les travaux du Syndicat Intercommunal du Lac d'Annecy (SILA) ont permis, à l'aide de balises, de sonars, de radars, de satellites et de traitements informatiques, de réaliser une cartographie de très grande précision du lac d'Annecy.

On a ainsi pu montrer que le lac avait environ 40 mètres de profondeur, avec une zone atteignant 80 mètres. Cette source sous-lacustre, le Boubioz, est un véritable entonnoir duquel s'échappent les eaux provenant de la montagne du Semnoz.





HISTOIRE NATURELLE

De nombreux habitants peuplent le lac d'Annecy, du plus petit organisme comme le zooplancton au mammifère de plus grande taille comme le castor.

Parmi les grandes familles d'animaux (insectes, reptiles, batraciens, oiseaux...), nous trouvons une diversité d'espèces qui rend ce milieu naturel unique et fragile. L'urbanisation des rives du lac a engendré la disparition de certaines espèces comme la cistude, une petite tortue d'eau douce. Le castor avait également disparu des bords du lac d'Annecy. Sa réintroduction dans les années 70 fût possible grâce à la création de la réserve naturelle du Bout du lac où la faune et la flore prospèrent.

Auparavant jugé comme nuisible, le castor est pourtant un animal très utile pour maintenir un écosystème en place, voire le développer :

- En ramassant les branches et les troncs d'arbres, il nettoie les zones de forêts.
- Il crée des étangs propices au développement d'espèces aquatiques comme de jeunes poissons.
- Il empêche l'assèchement d'une zone par la construction de maison/barrage.

La protection de la Réserve du Bout du lac passe par une réglementation stricte afin de lutter contre les nuisances sonores, la pollution et la destruction des zones naturelles due à l'urbanisation des berges du lac.





Outre le castor, le lac d'Annecy est également un lieu de vie adapté pour de nombreuses espèces d'oiseaux.

Le busard est un rapace de petite taille mais il est pourtant un chasseur redoutable. Avec ses serres et son bec crochu, il peut immobiliser et dépecer sa proie. Il vit plutôt aux abords des falaises.

Le canard colvert se nourrit d'algues et de petits invertébrés. Grâce à son bec plat, il parvient à les arracher au fond de l'eau. Ses pattes palmées lui permettent de se déplacer sur l'eau, mais sur terre il devient moins agile.

Le héron cendré est le plus grand des oiseaux présents au bord du lac. Il se nourrit principalement de poissons qu'il harponne avec son long bec pointu. Ses hautes pattes lui permettent de rester "au sec" en attendant qu'une proie passe à proximité.



LEXIQUE

Aérobic : se développant dans un milieu oxygéné.

Anaérobic : qui n'a pas besoin d'air ou de dioxygène pour fonctionner.

Archéologie subaquatique : domaine de l'archéologie qui étudie les vestiges se trouvant sous l'eau (cours d'eau, lac). Pour les fouilles en milieu marin et océanique, on aura plutôt tendance à parler d'archéologie sous-marine..

Bathymétrie : science de la mesure des profondeurs et du relief de l'eau pour déterminer la topographie du sol du lac.

Biodiversité : variété des formes de vie sur la Terre.

Écosystème : ensemble formé par une communauté d'êtres vivants en interrelation dans un milieu.

Ethnologie : étude des groupes humains, de leurs comportements et de leurs caractères socioculturels.

Eutrophisation : apport en excès de substances nutritives dans un milieu aquatique entraînant une prolifération des végétaux, une baisse en oxygène et un appauvrissement de la faune.

Eutrophe : milieu aquatique extrêmement riche en nutriments où prolifèrent de nombreux végétaux et bactéries.

Limnologie : étude physique des eaux continentales.

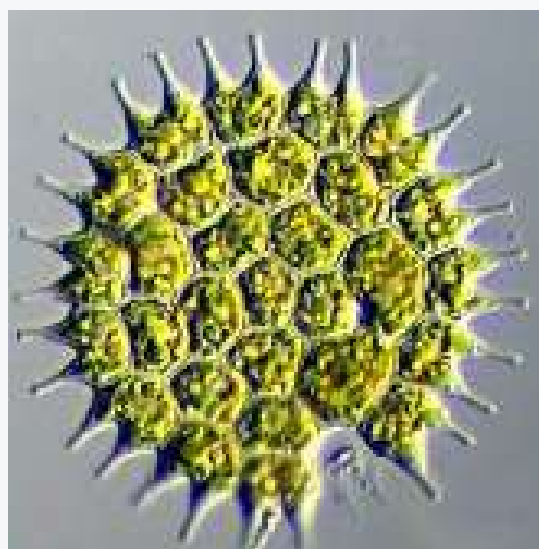
Mésotrophe : milieu moyennement riche en nutriments.

Oligotrophe : milieu particulièrement pauvre en éléments nutritifs

Photosynthèse : processus bioénergétique qui permet à des organismes de synthétiser de la matière organique en utilisant l'énergie lumineuse.

Pilotis : ensemble de pieux enfoncés en terre pour maintenir les fondations d'une construction sur l'eau.

Phytoplancton : est le plancton végétal, c'est-à-dire l'ensemble des organismes végétaux vivant en suspension dans l'eau.



LEXIQUE

Plancton : groupe d'organismes généralement unicellulaire vivant dans les eaux.

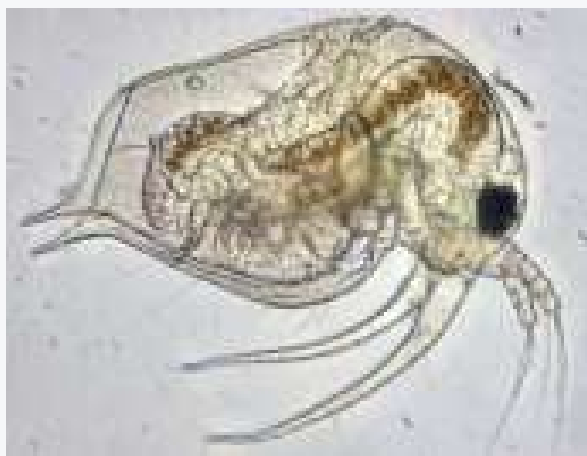
Préhistoire : période historique allant environ de 800 000 à 3 000 avant notre ère. Elle commence avec l'apparition du genre humain et se termine avec l'invention de l'écriture.

Réseau trophique : chaîne alimentaire d'un écosystème.

Sédiment : dépôt de matières qui se forme dans un milieu humide.

SILA : Syndicat Intercommunal du Lac d'Annecy. Structure qui œuvre contre la pollution du lac d'Annecy par des actions d'assainissement des eaux, le traitement des déchets et la protection de l'environnement. Il a été créé en 1957 suite au risque d'eutrophisation du lac.

Zooplancton : plancton animal.





RÉSERVER VOTRE VISITE

En lien avec cette thématique, le service des publics des Musées d'Annecy, vous propose les visites commentées suivantes :

- **Visite animée de l'espace archéologie et environnement du lac d'Annecy :**
S'intéresser aux différentes thématiques abordées au sein de cet espace : faune, pêche, vestiges archéologiques et caractéristiques physiques. Sensibiliser à la problématique de la protection de l'environnement.
Public : primaire (à partir du CE1), collège, lycée
Capacité d'accueil : deux groupes de 30 élèves maximum pour deux médiatrices
Salles du musée concernées : toutes les salles de l'espace archéologie et environnement du lac d'Annecy, situées dans le logis Perrière.
Intérêts de la visite : observer des poissons vivants et des animaux naturalisés, regarder des objets archéologiques, découvrir une maquette du lac d'Annecy, voir des outils de pêcheurs professionnels.
- **Bébêtes et bestioles :** Visiter les salles des aquariums et d'histoire naturelle et découvrir certains animaux du lac d'Annecy, oiseaux et castors naturalisés ou poissons vivants, à travers notamment la lecture de contes.
Public : maternelle, CP
Capacité d'accueil : un groupe de 30 élèves maximum pour une médiatrice
Salles du musée concernées : la salle d'histoire naturelle située dans le logis Perrière.
Intérêts de la visite : observer des animaux naturalisés, faire des jeu en lien avec la reproduction des grenouilles, la chaîne alimentaire et les espèces locales.



Informations et réservation

Contact : Service Réservation

Tel : 04 50 33 87 34

Courriel : reservation.animations@annecy.fr

Inscriptions de 9h à 12h tous les matins sauf le mercredi et le week-end.

Tarifs

Participation forfaitaire demandée par séance :

- Établissements scolaires situés sur le territoire d'Annecy commune nouvelle : 41€ (sauf écoles maternelles et primaires publiques : gratuit).
- Établissements scolaires hors Annecy commune nouvelle : 65€.
- Autres structures (centres de loisirs, MJC, ...) voir avec le service réservation.

Sur place

- Après avoir procédé au règlement, le groupe est accueilli par une médiatrice culturelle professionnelle.
- Un vestiaire est mis à disposition du groupe.
- Le matériel nécessaire à la visite est fourni par la médiatrice.
- L'enseignant doit veiller au passage aux toilettes avant le début de la visite.
- Les consignes de sécurité ainsi que les règles de comportement dans un musée sont rappelées par la médiatrice, mais doivent être annoncées au préalable par l'enseignant.



Conception

Service des Publics des Musées d'Annecy

2021

Crédits

Page de couverture : Photo, Dominique Lafon

Pages 1, 3, 4, 6, 9, 11, 12, 17, 18 (haut) : Photos, Gilles Piel

Page 5 : Photo, Quentin Trillot, ville d'Annecy

Pages 7, 10, 15, 16 : Schémas et carte, Musées d'Annecy

Page 8 : Carte, SILA

Page 13 : Photo, Musées d'Annecy

Page 14 : Photo, Yves Billaud DRASSM-EDYTEM

Page 14 (bas) : Photo, Musées d'Annecy

Page 18 : Photo, Éric Champelovier

Pages 19, 20 : Photos, libres de droits

Page 23 : Photo, Quentin Trillot, ville d'Annecy

Photo, Musées d'Annecy

Photo, Dominique Lafon

Photo, Gilles Piel

Photo, Quentin Trillot, ville d'Annecy

Photo, Gilles Piel

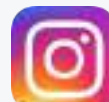
Château d'Annecy



@museesannecy



@museesannecy



Musées d'Annecy
Château d'Annecy
1 Place du Château
74000 Annecy
musees@annecy.fr
04 50 33 87 30



musée de France

MONUMENT



HISTORIQUE