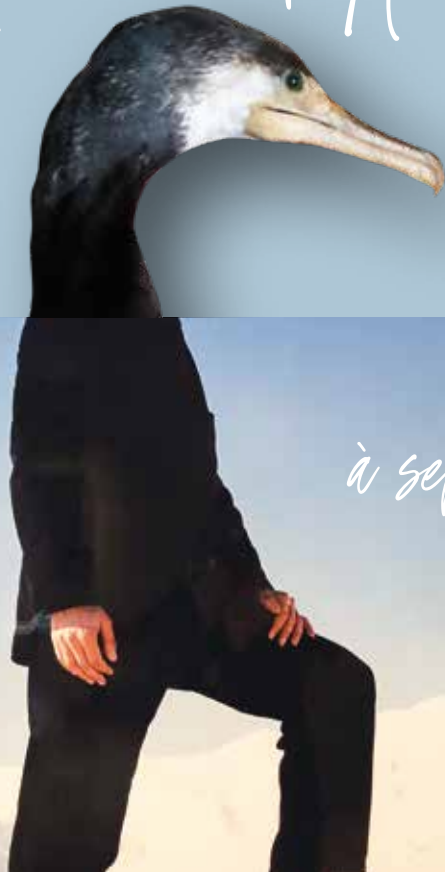


Les Musées d'Annecy

MUSÉE-CHÂTEAU
PALAIS DE L'ÎLE
MUSÉE DU FILM
D'ANIMATION



*mai
à septembre
2021*

Expositions
Collections
Événements
Visites

ANNECY



Expositions

Michel Ocelot, artificier de l'imaginaire

04.06.2021 › 11.10.2021

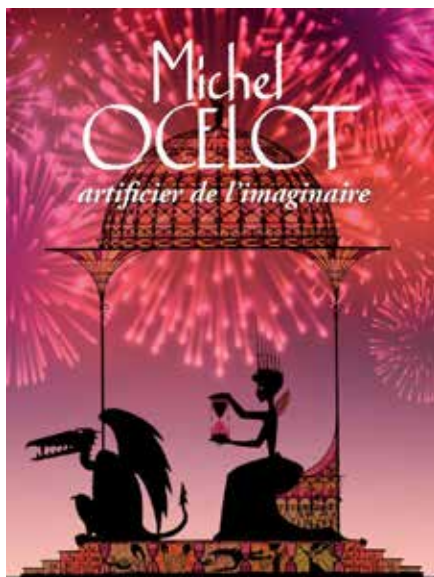
📍 MUSÉE-CHÂTEAU

L'œuvre de Michel Ocelot est fortement associée à l'enfance. Cette image aurait été gravée au fer rouge sur son front d'après l'auteur, qui dit pourtant n'avoir jamais fait de « films pour les enfants ».

La place que tient son film *Kirikou et la sorcière* dans l'histoire de l'animation et l'attachement suscité par son héros – un enfant aussi petit qu'ingénieur – n'y sont sûrement pas étrangers.

L'exposition interroge la manière dont l'enfance, notamment à travers le choix du langage des contes et du médium de l'animation, sert à Michel Ocelot de masque à travers lequel il s'adresse autant au jeune public qu'aux adultes. L'art de l'animation, tout comme le conte, permettent à l'auteur de traiter de sujets de société.

À travers une sélection d'œuvres tirées principalement de ses archives personnelles, cette première grande exposition dédiée à Michel Ocelot met en lumière les multiples sources d'inspiration artistiques de cet artificier de l'imaginaire.



AUTOUR DE L'EXPOSITION

🕒 Visites

Pour toute la famille 🕒

page 13

60

1960 - 2020
ANNECY FESTIVAL
15-20 JUN 2020

Bonjour l'animation !

60 ans d'images animées

05.06.2021 › 31.10.2021

📍 COUR DU MUSÉE-CHÂTEAU

À l'occasion du 60^e anniversaire du Festival international du film d'animation, le Musée-Château d'Annecy accueille une exposition du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC). Cette exposition qui retrace en 12 dates clés 60 ans d'animation met en lumière l'excellence des talents français et leurs œuvres, dont le rayonnement est international.



L'ours et le peintre

Jusqu'à l'automne 2021

📍 CABINET D'ARTS GRAPHIQUES DU MUSÉE-CHÂTEAU

Ce cabinet d'arts graphiques met en valeur la récente acquisition d'une huile sur toile de Paul Cabaud (Annecy 1817- Annecy 1895), représentation inédite et rare d'un *Paysage de forêt avec un ours*. Le tableau reprend un thème très prisé de Paul Cabaud, celui des arbres et des sous-bois que l'artiste peuple de promeneurs, lavandières, chasseurs ou vigneron. La figure qui anime ici la composition est bien plus rare. Il s'agit d'un ours brun qui témoigne de la présence de cet animal dans les forêts annéciennes dans la seconde moitié du 19^e siècle.

Au temps de Paul Cabaud, l'ours est un sujet d'attraction qu'il est encore possible d'apercevoir dans les bois environnants, comme en témoignent certains récits enthousiastes dont ce tableau semble être le reflet. Mais Cabaud n'a pas trouvé son modèle en pleine nature. Il semble plutôt s'être inspiré de l'un des derniers ours de Haute-Savoie, tué à Thorens, au plateau des Glières, par les frères François et Claude Paour aux environs de 1850. Naturalisé, l'animal était visible chez les deux chasseurs et on en trouve le dessin dans un carnet de l'artiste vers 1868. Cet ours est entré en 1937 dans les collections du musée, offert par le descendant de la famille.

Ce tableau s'intègre donc d'une manière exceptionnelle aux collections et ce cabinet d'arts graphiques permettra de réunir l'œuvre et son modèle, ouvrant un fécond dialogue entre deux domaines de collections, beaux-arts et histoire naturelle.



Le rêve du chasseur

Kevin Lucbert

Œuvre éphémère présentée de septembre 2021 à 2023

📍 MUSÉE-CHÂTEAU

Kevin Lucbert est le premier artiste invité par les Musées d'Annecy à créer un wall-drawing (dessin monumental sur un mur) en lien avec les collections d'archéologie. S'inspirant des objets et des thématiques développées dans les salles, et dans la prolongation de *Blue Lines II*, une série de dessins graphiques et oniriques réalisés à l'encre bleue, *Le rêve du chasseur* développe des thèmes et motifs récurrents dans l'œuvre de l'artiste : le végétal, la montagne, l'eau, l'humain, la mise en mouvement du monde, les liens au rêve et la dimension onirique de notre perception du monde.



Kevin Lucbert est un artiste français né en 1985. Diplômé en 2008 de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, il vit et travaille aujourd'hui entre Berlin et Paris.

Sous la canopée

Benoît Billotte

25.06.2021 › 04.10.2021

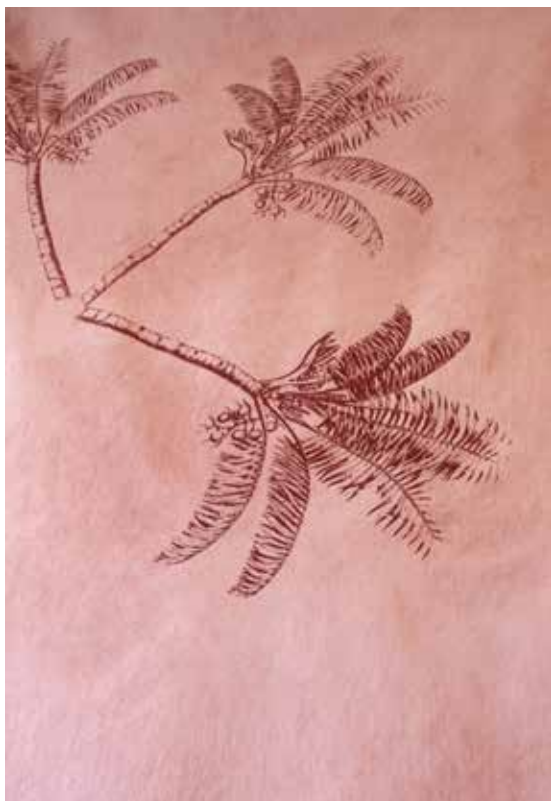
📍 CHAPELLE DU PALAIS DE L'ÎLE

Le projet *Sous la canopée* est une invitation à entrer et à parcourir un univers coloré sur le thème du végétal. La chapelle accueille un ensemble de tissus teintés naturellement présentant une iconographie sur le sujet de la nature, ou de l'espace dit sauvage.

Cette imagerie est façonnée depuis plusieurs siècles tant par les scientifiques, les exploitants de matière première, le secteur touristique, que par le milieu culturel et artistique. Elle est souvent liée à l'évocation d'un territoire lointain, parfois inaccessible, voire fantasmé ou déjà perdu.

Venez rencontrer l'artiste le 24 juin en début de soirée, dans la limite des contraintes sanitaires.

Cette exposition est réalisée en partenariat avec le festival Ancecy Paysages organisé par Bonlieu Scène Nationale et avec le soutien de la région Grand Est.



Animaux animés

10.06.2021 › avril 2022

📍 MUSÉE DU FILM D'ANIMATION

Depuis la naissance du cinéma d'animation, les animaux ont été mis en scène dans les films, souvent dans les rôles titres. C'est à travers un bestiaire éclectique d'animaux animés tirés des collections des Musées d'Annecy que l'exposition propose d'étudier leur représentation.



Nouvelles des collections

PARCOURS PERMANENT

Un nouveau regard sur les collections

Né en 1860, le musée d'Annecy conserve des collections riches et très diverses. Rassemblant dans un premier temps des spécimens illustrant la géologie, la faune et la flore ainsi que des objets archéologiques, il s'ouvre au fil des décennies à d'autres domaines, aux beaux-arts, à l'ethnographie, à l'art contemporain et au cinéma d'animation. Aujourd'hui, le Projet Scientifique et Culturel du musée redéfinit les axes de présentation de ces collections, les rassemblant autour de la question de la figuration du mouvement à travers les siècles. C'est en suivant ce fil rouge que les collections beaux-arts et ethnographiques ont fait l'objet d'une nouvelle mise en espace.

Quant à l'exposition permanente d'archéologie, elle est en cours de rafraîchissement à l'occasion du 10e anniversaire de l'inscription des palafittes au Patrimoine mondial de l'Unesco. Dès la rentrée de septembre 2021, venez (re)découvrir le quotidien au Néolithique

et à l'âge du Bronze, entre 5800 et 800 ans avant notre ère. Étonnamment bien préservés, les vestiges archéologiques vous feront plonger à l'époque des premiers agriculteurs des Alpes, où vivre sur les berges du lac d'Annecy était chose commune !

Vous pourrez également y contempler une œuvre éphémère de l'artiste contemporain Kevin Lucbert, réalisée spécialement pour le Musée-Château et en lien avec les thématiques archéologiques (voir aussi p6).

Événements

Des rendez-vous festifs pour découvrir nos lieux autrement

PAUSES PATRIMOINE

Ces moments conviviaux de rencontre autour de l'architecture et du patrimoine s'organisent autour d'une conférence de ¾ d'heure sur le temps du midi.

- 📍 Rendez-vous au Palais de l'Île
- 🕒 45 minutes
- 🆓 Gratuit (sans réservation mais dans la limite des places disponibles)

Entremont et l'industrie fromagère

📅 Lundi 7 juin à 12h15
par Catherine Mercier-Guyon,
guide-conférencière.

Salomon et Solar, l'émergence des sports de montagne

📅 Lundi 21 juin à 12h15
par Céline Kezel,
guide-conférencière.

L'implantation de Gillette à Annecy

📅 Lundi 28 juin à 12h15
par Aude Thierrin,
guide-conférencière.

SPECTACLES

Les représentations ont lieu en soirée dans la Grande Salle ou dans la cour d'honneur du château. Dans la limite des places disponibles. Tarifs, horaires et réservations : contactez directement les organisateurs.

Projection de courts métrages de Michel Ocelot

📅 Mardi 15 juin à 18h30
À partir de 7 ans

musees.annecy.fr

Concert avec l'Alternative musicale

📅 Dimanche 27 juin à 20h

crr.annecy.fr

Concert de jazz

📅 8 juillet à 20h30

Le Jazz Club d'Annecy et l'Arcadium concotent un réjouissant programme avec Kirk Fletcher (guitare).

jazzclubannecy.com



Oh Gaby !

📅 Jeudi 9 et vendredi 10 septembre :

conférence-débat à 18h, suivie d'un spectacle à 20h. Gratuit.

À l'occasion du centenaire de la naissance de Gabriel Monnet, deux soirées consacrées à l'homme de théâtre, animateur du réseau Peuple et Culture d'Annecy, fondateur des *Nuits théâtrales d'Annecy*. L'un des pionniers de la décentralisation théâtrale en France.

Renseignements : yanileo@free.fr

Festival Coup de théâtre

📅 Jeudi 15 et vendredi 16 septembre

« Le Médecin malgré lui » de la Cie Le grenier de Baboucka :

Sganarelle est un bûcheron ivrogne et facétieux. Son épouse Martine le fait passer pour un médecin fou qui ne se reconnaît comme médecin qu'après avoir été battu. Quiproquos et situations irrésistibles en série ! Une pièce transposée en Russie avec tuniques rouges brodées, chapkas et balalaïkas.

agitateursdereves.org ou 04 40 66 14 11



« Agitateurs de rêves » est un collectif de plus de 70 habitants pour qui la culture peut et doit être l'affaire de tous. Ils organisent le festival « Coup de théâtre » et des ateliers culturels itinérants à bord de leur fourgonnette.

Visites



VISITES DU CHÂTEAU

Découvrez le château d'Anney par une lecture de ses différentes façades et familiarisez-vous avec son histoire, de ses origines médiévales à aujourd'hui. Complétez cette approche par une lecture de paysage pour mieux appréhender l'histoire d'Anney et de son urbanisation.

📅 Du 15 juillet au 27 août

Les jeudis à 11h : 15/07, 22/07, 29/07, 05/08, 12/08, 19/08, 26/08

Les vendredis à 11h : 16/07, 23/07, 30/07, 06/08, 13/08, 20/08, 27/08

€ Compris avec le billet d'entrée des Musées, dès 6 ans

🕒 Durée : de 30 à 45 minutes

*Dans la limite des places disponibles
En extérieur uniquement (prévoir de quoi se protéger en cas de mauvais temps) / annulation possible en raison de la météo*

**DÉCOUVREZ
TOUTES LES
VISITES GUIDÉES,
BALADES ET
ANIMATIONS**
proposées par le
service Patrimoine
Ville d'art et
d'histoire

Les programmes
« Rendez-vous » sont à
retirer au Palais de l'Île
et à l'Office de tourisme
d'Anney.

LES SAMEDIS CRÉATIFS

Découvrez autrement les collections des Musées d'Annecy. Une visite guidée de 45 minutes suivie d'un temps d'atelier animé par un professionnel pour découvrir une technique. Un temps d'échange et d'expérimentation qui vous feront voir les œuvres sous un autre jour.

Cinéma d'animation : suivez le mouvement !

Visitez l'exposition temporaire sur l'œuvre de Michel Ocelot, le créateur de Kirikou. Explorez les techniques utilisées par le réalisateur et découvrez comment il utilise l'enfance et le conte pour transmettre des messages pour les petits et les grands. En atelier, créez un jouet d'optique et revenez aux bases de l'animation d'images.

📅 Samedi 12 juin

Horaire : 10h et 14h

€ Tarif : 20 € par personne.

Tarif jeune (13-18 ans) 7€.

Gratuité jusqu'à 12 ans (les enfants doivent être accompagnés d'un adulte).

🕒 Durée : 2h environ

Atelier à partir de 12 ans animé par un professionnel. Matériel fourni.

Selon la jauge en vigueur, sur inscription sur reservation.animations@annecy.fr

VISITES DES EXPOSITIONS

Consultez les pages consacrées aux expositions en début de brochure pour connaître les différents types de visites proposées.

Visite famille de l'exposition Michel Ocelot, artificier de l'imaginaire

📅 Du 12 juillet au 16 août

Les lundis à 14h30 : 12/07, 19/07, 26/07, et 02/08, 09/08, 16/08

📍 Rendez-vous au Château d'Annecy

🕒 Environ 1h30

€ Compris avec le billet d'entrée, dès 6 ans

Dans la limite des places disponibles.

Dans le respect des gestes barrières, faites des jeux en famille, parcourez l'œuvre de Michel Ocelot à travers ses personnages fétiches et les techniques qu'il utilise.

Une visite accessible dès 6 ans qui propose des temps de partage dans l'exposition entre adultes et enfants.



OUVERTURE

LES INFORMATIONS CI-DESSOUS SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉES EN FONCTION DU CONTEXTE SANITAIRE. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION.

RÉOUVERTURE DES MUSÉES D'ANNECY

Du 19 au 31 mai (seul le Musée-Château est ouvert en mai)

🕒 10h-12h et 14h-17h

À partir du 2 juin (pour les 3 lieux)

🕒 10h30-13h et 14h-18h

À partir du 1^{er} juillet (pour les 3 lieux)

🕒 10h30-18h

LES MUSÉES SONT FERMÉS LE MARDI

MUSÉE-CHÂTEAU

Réouverture le 19.05.2021

📍 Place du Château 74000 Annecy

🎫 plein tarif 5,50 € tarif réduit 3 €
Gratuit -12 ans et carte Pass'Région

PALAIS DE L'ÎLE

Réouverture le 02.06.2021

📍 Passage de l'Île 74000 Annecy

🎫 plein tarif 3,80 € tarif réduit 2 €
Gratuit -12 ans et carte Pass'Région

MUSÉE DU FILM
D'ANIMATION

Réouverture le 02.06.2021

📍 Conservatoire d'Art et d'Histoire
18 av. du Trésum 74000 Annecy

🎫 gratuit

crédits images

Composition de couverture : The Cloud Collective, 2021. Images issues de nos collections :

Grand cormoran (détail), Phalacrocorax carbo, collection Musées d'Annecy. Cliché Etienne Champelovier

Philippe Ramette, Objet à voir le chemin parcouru [utilisation], 1991, inv 2007.2.1 © Marc Domage

William Delamotte, Le Mont-Blanc vu de la vallée de Chamonix, huile sur toile, vers 1802, inv. 17592

p2 : Michel Ocelot, Kirikou et la sorcière, 1998 - Dessin de recherche avant définitif (1996)

p3 : affiche de l'exposition : Illustration : Princes et Princesses, 2000 © Michel Ocelot - Conception graphique : Jeanne Bovier-Lapierre (atelier JBL)

p5 : Paul Cabaud, Paysage de forêt avec un ours, Huile sur toile, acquisition 2019

p6 : Kevin Lucbert, Le rêve du chasseur, dessin préparatoire, 2021

p7 : Benoît Billotte, Sous la canopée

p8 : Bill Plympton, Guide dog (2006), Musée du film d'animation, photo Musées d'Annecy

p11 : Kirk Fletcher by Rick Gould. Les Agitateurs de rêves, spectacle dans la cour du Château d'Annecy

p13 : atelier vec les enfants au Musée-Château, photo Musées d'Annecy

impression Ville d'Annecy

conception graphique
Studio Matters

mise en page Musées d'Annecy

Premier dimanche du mois d'octobre à mai : l'entrée est gratuite.

Jours fériés : 1^{er} janvier, lundi de Pâques, 1^{er} et 8 mai, Ascension, 1^{er} et 11 novembre, 24 et 25 décembre.



Pass Expos

Carte nominative avec accès au Musée-Château, au Palais de l'Île, au Musée du film d'animation, au CCSTI la Turbine sciences :

€ 20 €/an (réservée aux habitants de la Commune Nouvelle)

Billet jumelé

Musée-Château + Palais de l'Île

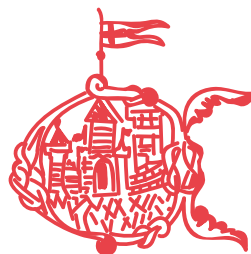
€ 7,20 €

Les Musées d'Annecy

MUSÉE-CHÂTEAU

PALAIS DE L'ÎLE

MUSÉE DU FILM D'ANIMATION



Place du château - 74 000 Annecy

Tel : +33 (0)4 50 33 87 30

musees@annecy.fr

musees.annecy.fr



ChateauAnnecy

MuseeFilmAnimation



@MuseesAnnecy



musée de France