

MATERNELLES



VISITE LIBRE DU CHÂTEAU D'ANNECY

**GROUPES SCOLAIRES
CENTRES DE LOISIRS**

ANNECY

Les Musées d'Annecy

MUSÉE-CHÂTEAU
PALAIS DE L'ÎLE
MUSÉE DU FILM D'ANIMATION

BIENVENUE

Nous vous souhaitons la bienvenue au Château d'Annecy et nous sommes ravis que vous ayez choisi ce lieu pour organiser une sortie avec votre groupe d'enfants !

Dans ce dossier, vous trouverez des pistes d'observation afin de rendre votre visite plus pédagogique et active.

Il est essentiel, qu'avant le jour J de la sortie, vous soyez venus pour repérer les lieux et vous familiariser avec le contenu de ce dossier. En tant qu'enseignant, vous pouvez entrer gratuitement au château. Si vous êtes animateur, contactez le service des publics afin qu'il facilite votre accès à cette visite de préparation.

Ce dossier s'organise de la manière suivante :

- les consignes pour vous permettre de faire une visite en toute sécurité.
- une page de présentation du monument, pour comprendre la chronologie de construction du château ainsi que ses différentes fonctions.
- un plan du château avec les noms des différents bâtiments.
- trois pages "Zoom sur" avec des détails architecturaux à observer et à expliquer aux enfants que vous accompagnez.

Si vous avez des questions, des remarques, des demandes spécifiques, vous pouvez contacter le service des publics :

- cecile.dengreville@annecy.fr ou hermeline.miege@annecy.fr
- 04 50 33 87 34

N'oubliez pas de réserver votre créneau de visite :

- Tel : 04 50 33 87 34
- Courriel : reservation.animations@annecy.fr

Inscriptions de 9h à 12h tous les matins sauf le mercredi et le week-end.



LES CONSIGNES

Quelques réflexes pour le bon déroulement de votre visite

Pour l'ensemble des visites, le responsable du groupe (enseignant, animateur, éducateur) doit veiller à ce que les enfants soient préparés.

Il est demandé de :

- veiller à l'encadrement du groupe tout au long de la visite.
- ne pas toucher aux œuvres.
- être discret et ne pas parler trop fort.
- photographier sans flash.
- avoir une tenue correcte.
- ne pas téléphoner ou recevoir d'appels.
- ne pas laisser un enfant circuler seul.
- prévenir en amont nos services si des personnes à mobilité réduite font partie du groupe.
- ne pas utiliser de feutres, stylos ou marqueurs. Seul le crayon papier est autorisé.
- ne pas consommer de nourriture ou de boisson.
- veiller bien à la sécurité de votre groupe sur le belvédère. En effet le parapet peut être dangereux !

Et enfin... N'oubliez pas d'amener avec vous votre curiosité, vos questions, vos envies et d'ouvrir les yeux tout au long de la visite !



HISTOIRE DU CHÂTEAU



Le château d'Annecy a des origines médiévales. Il a été construit par deux familles de seigneurs : **les Comtes de Genève** et **les Ducs de Savoie**.

Les Comtes de Genève s'installent au 13^e siècle et restent à Annecy pendant deux siècles.

Au 13^e siècle ils construisent :

- la Tour de la Reine, pour se protéger
- le Vieux Logis pour habiter

Au 14^e siècle ils construisent :

- la Tour St Pierre
- la Tour St Paul
- la Tour du Trésor

Les Ducs de Savoie arrivent à Annecy au 15^e siècle et abandonneront le château au milieu du 17^e siècle.

Au 15^e siècle ils construisent :

- la Tour et le Logis Perrière
- le haut de la Tour de la Reine

Au 16^e siècle ils construisent :

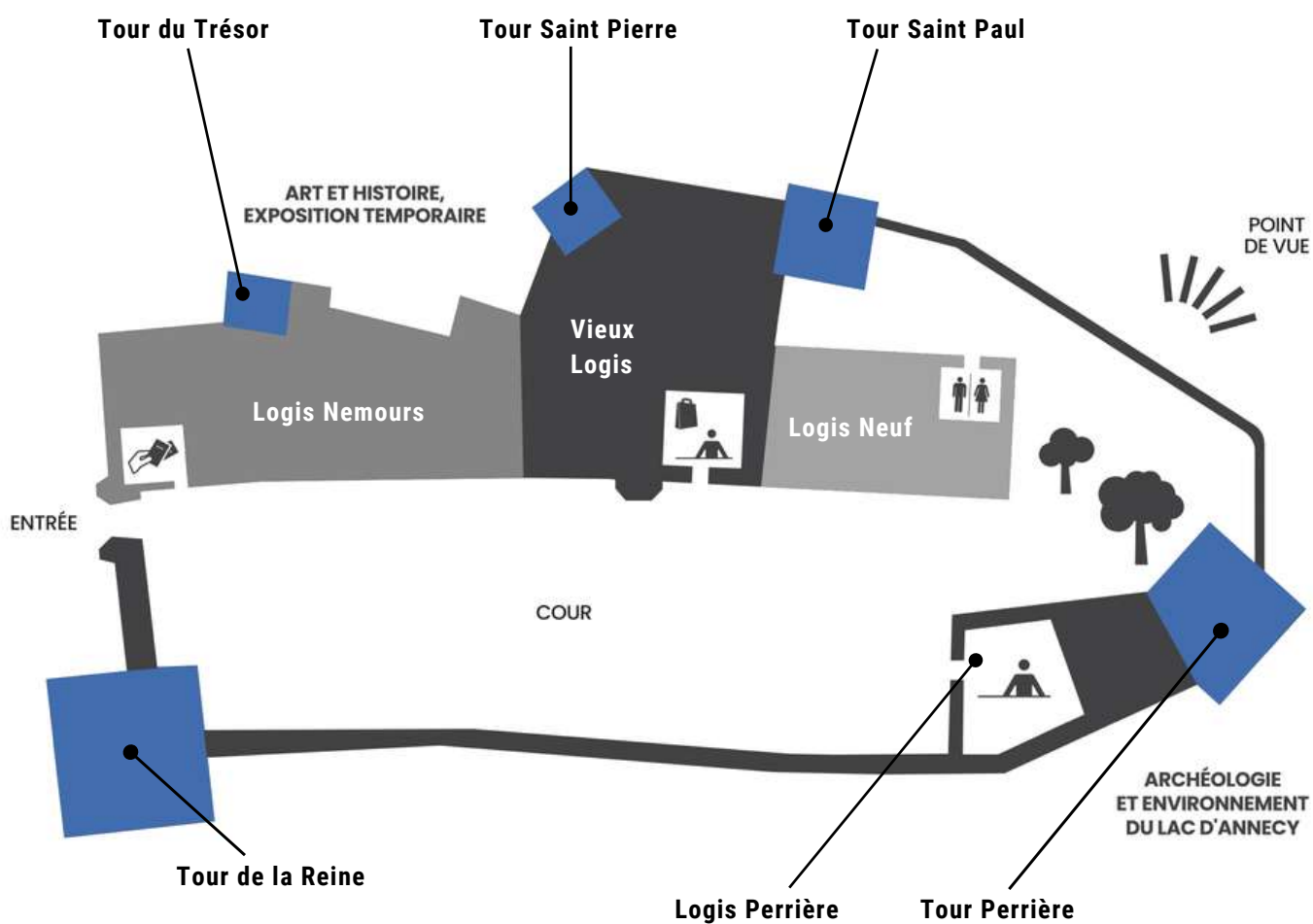
- le Logis Nemours
- le Logis Neuf

À la fin du 17^e siècle, le château est devenu une **caserne militaire** jusqu'au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale.

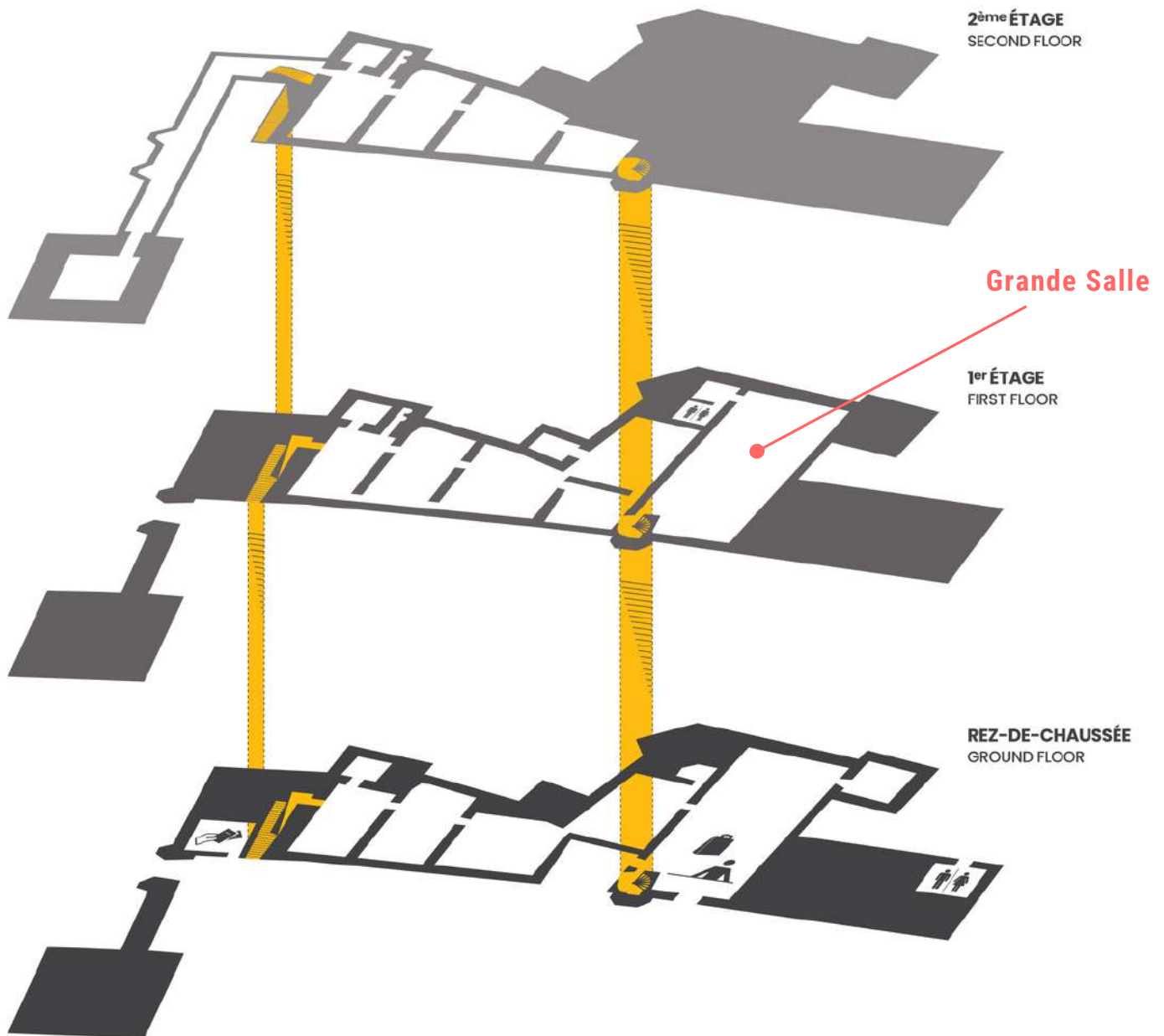
Le château est alors occupé par **des sans logis**. **En 1952**, un incendie provoque le relogement de ces familles.

Le maire d'Annecy décide alors d'acheter le château. **Le musée** de la ville est alors progressivement installé dans le monument.

PLAN DU CHÂTEAU



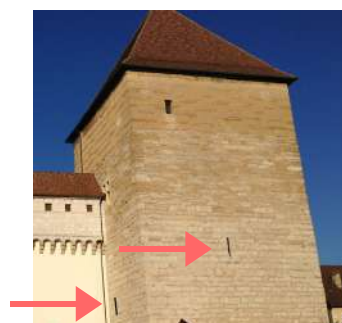
PLAN DU CHÂTEAU



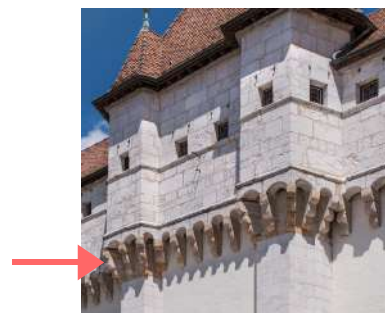
ZOOM SUR L'ESPLANADE

Depuis l'esplanade devant l'entrée du château, on peut observer certains détails architecturaux qui subsistent de la fonction défensive du château d'Annecy. Avec votre groupe, nous vous invitons à observer de près les principaux.

- ★ **Les meurtrières de défense sur la Tour de la Reine**
Ces fentes pratiquées dans la tour fortifiée permettaient de lancer des projectiles ou de tirer sur des assaillants tout en étant au maximum protégé par l'étroitesse de l'ouverture..



- ★ **Les mâchicoulis au dessus de la porte d'entrée**
Ces trous permettaient de surveiller le pied des murailles et d'envoyer des projectiles comme des pierres ou de l'eau chaude sur les assaillants.



- ★ **L'emplacement de la herse**
Autrefois une grille, qui s'abaissait pour assurer la sécurité de la porte et de l'entrée principale, prenait place dans la glissière visible dans le dispositif d'entrée.



ZOOM SUR LA TOUR DE LA REINE

La Tour de la Reine est la partie la plus ancienne du château. Elle porte des traces des aménagements défensifs présents au Moyen Âge.

- 1 Des meurtrières vers l'intérieur de l'enceinte**
Ces meurtrières n'étaient pas destinées à la défense de la forteresse mais à éclairer un escalier en vis qui desservait et dessert encore les étages supérieurs de la tour.
- 2 La porte dans le vide**
Autrefois, le mur d'enceinte accolé à la Tour de la Reine était plus haut, il arrivait au niveau de cette porte. Elle permettait aux soldats de surveillance d'accéder au chemin de ronde par un système de passerelle mobile. Si on suit des yeux la muraille, on voit une autre porte dans le vide sur le Logis Perrière.
- 3 La porte en bois**
Cette seconde porte dans le vide devait être munie d'une passerelle en bois reposant sur les deux pierres qui ressortent du mur. Il s'agissait d'un point de surveillance supplémentaire.
- 4 La porte du rez de chaussée.**
La porte située au rez de chaussée de la tour n'existait pas au Moyen Âge. Elle a été percée plus tard (19^e siècle) par les militaires, afin d'accéder plus facilement à l'intérieur de la tour. À l'époque médiévale, il était imprudent d'avoir des portes d'accès facile en cas d'attaque.



ZOOM SUR LA GRANDE SALLE

La Grande Salle du château est l'une des plus belles salles du monument. Il s'agit de la salle d'apparat des seigneurs du Moyen Âge. Les seigneurs recevaient ici leurs invités de marque afin de prouver leur pouvoir et leur richesse.



La cheminée

Aujourd'hui il subsiste une seule cheminée, mais autrefois, trois cheminées permettaient de chauffer cette très grande pièce. À la période médiévale, le chauffage représentait un élément de confort indéniable. Pour conserver au maximum la chaleur dans les pièces, on installait des tentures, des tapisseries et des tapis.



Le plafond

Le plafond, ouvragé en bois, est un plafond à caissons. Sa réalisation relève d'une prouesse de la part des charpentiers.



Les coussièges

Les trois fenêtres situées à l'entrée de la Grande Salle sont équipées de coussièges. Il s'agit de banc en pierre, qui permettait de s'asseoir près de la fenêtre afin de profiter de la lumière du jour. Comme le nom l'indique, ces sièges étaient garnis de coussins afin de couper la fraîcheur de la pierre. Les coussièges sont ici installés côté sud, pour profiter de la chaleur naturelle du soleil.



Conception

Service des Publics des Musées d'Annecy
2021

Crédits

Page de couverture : Photo, Dominique Lafon

Page 1 : Photo, Gilles Piel

Page 2 : Photo, Dominique Lafon

Page 3 : Photo, Musées d'Annecy

Pages 4 et 5 : Plans, Atelier E&d

Page 6 : Photo, Musées d'Annecy

Photo, Téo Jaffre

Photo, Dominique Lafon

Photo, Dominique Lafon

Page 7 : Photo, Musées d'Annecy

Page 8 : Photo, Dominique Lafon

Photo, Gilles Piel

Photo, Élise Scotton

Photo, Gilles Piel

4ème de couverture : Photo, Dominique Lafon



Château d'Annecy



@museesanecy



@museesanecy



Musées d'Annecy
Château d'Annecy
1 Place du Château
74000 Annecy
musees@annecy.fr
04 50 33 87 30



musée de France

MONUMENT



HISTORIQUE