



MUSEO-CASTILLO  
PALAIS DE L'ILE  
MUSEO DEL CINE DE ANIMACIÓN

*Museos de Annecy*

**ANNÉCY**



# Palais de l'Île

## MONUMENTO HISTÓRICO PATRIMONIAL Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ARQUITECTURA Y EL PATRIMONIO

### HISTORIA

#### UNA «CASA CON FORMA DE GALERA»

Construido, sin duda, sobre un agregado de guijarros y un peñasco natural, el Palais de l'Île aparece en la historia de Annecy a partir del siglo XII. Originariamente, se trataba de una casa fuerte. En 1325, encontramos un pago realizado por el conde de Ginebra a Jean de Monthoux, señor de l'Isle, por la alimentación de dos prisioneros, un testimonio de su uso como prisión.

En 1355, el conde Amadeo III de Ginebra obtuvo «el derecho de acuñar el oro y la plata en sus tierras» del emperador Carlos IV. Se construyó un edificio para instalar un taller de fabricación de moneda que estuvo en funcionamiento hasta 1392.

En 1403, tras la muerte sin descendencia del conde de Ginebra, Saboya se anexionó el territorio del Condado de Ginebra. En 1473, Janus de Saboya, nieto del duque Amadeo VIII de Saboya, adquirió la casa.



Calabozo en el Palais de l'Île © Museos de Annecy

A principios del siglo XVI, el Palais de l'Île pasa a depender de la dinastía de los duques de Genevois-Nemours. En él, rehabilitaron la prisión e instalaron el Palacio de justicia, el Consejo «présidial» (tribunal para casos poco importantes durante el Antiguo Régimen) y la Cámara de cuentas de Genevois.

A partir del siglo XVIII, el edificio se dedica a funciones administrativas, además de seguir siendo una prisión. En 1729, acogió las oficinas que establecieron el catastro del reino de Piémont-Sardegna. A partir de la década de 1760, el edificio fue sometido a varias reconstrucciones.

En 1865, como consecuencia de la unificación de Saboya con Francia, se abre una nueva prisión en Annecy que acogerá a los prisioneros. El antiguo edificio se convierte en un asilo de ancianos entre 1865 y 1880. Hasta ser considerado monumento histórico en 1900, el Palais de l'Île está bajo amenaza de demolición. No obstante, poco a poco van surgiendo voces que se oponen a ello.



Detalle de un arco conopial © Museos de Annecy

El 16 de febrero de 1900, el estado de Francia pasa a considerar monumento histórico el Palais de l'Île.

Se programa una primera obra de restauración. Esta permite restaurar el edificio por completo.

En 1983 y 1984, se programa una campaña de restauración.

Entre mayo de 2016 y septiembre de 2017, la carpintería y todas las cubiertas y las fachadas se restauran.

El recorrido de visita permite descubrir la arquitectura y la historia tanto del Palais de l'Île como del territorio de Annecy a través de exposiciones.

### INICIO ①

Actualmente, se accede al Palais de l'Île a través del despacho del antiguo secretario del tribunal. La instalación de una escalera contemporánea ha modificado por completo la distribución original.

### PRIMERA PLANTA

② El recorrido comienza en la antigua y pequeña sala de audiencias en la que los jueces interrogaban a los criminales.

③ Esta antecede a tres antiguos calabozos.

④ Según se entra a la antigua sala de audiencias del tribunal, se accede a la parte más antigua del edificio.

La pared sur de la estancia llama la atención por el tamaño de sus bloques.

Los techos datan del siglo XVI.

Esta primera gran sala acoge una maqueta que representa Annecy hacia el 1730.

En aquel entonces, la ciudad contaba con una población de unos 5000 habitantes.

Desde la segunda sala de audiencias, se

⑤ accede a las letrinas (baños).

En el interior, la piedra funeraria del canónigo François Voisin (siglo XVIII), proveniente de la desaparecida iglesia del Santo Sepulcro, se ha integrado bocabajo.

La antigua sala de audiencias nos permite evocar la historia industrial, económica y cultural.

A la segunda planta, dedicada a las exposiciones temporales, se accede mediante una escalera de caracol.

### SEGUNDA PLANTA

En la primera gran sala, se conserva

⑥ una bonita chimenea de molasa.

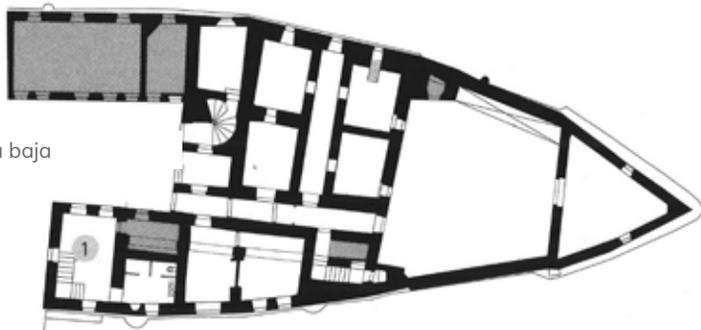
Integrado en la pared de la segunda

⑦ sala, se conserva un antiguo armario mural con una ranura destinada a acoger una puerta.

### LAS SALAS DE LA PLANTA BAJA

Cuatro calabozos ilustran su función como prisión. Un texto de 1600 señala que los calabozos de la planta baja tenían un suelo de tierra batida. En el siglo XVIII, se citan una media de cuarenta prisioneros al año. La antigua cocina, con sus fogones para brasas, evoca la vida cotidiana de los prisioneros. Esta parte del edificio, completamente reconstruida durante la segunda mitad del siglo XVIII, se corresponde con la ubicación del taller de fabricación de moneda de los condes de Ginebra de la segunda mitad del siglo XIV.

Planta baja



De 1905 a 1955, dos estancias se reservaban para el alojamiento nocturno de los indigentes alcoholizados de la ciudad.

### EL PATIO INTERIOR

El patio se utilizó como depósito lapidario de 1906 a 2018.

### LA CAPILLA

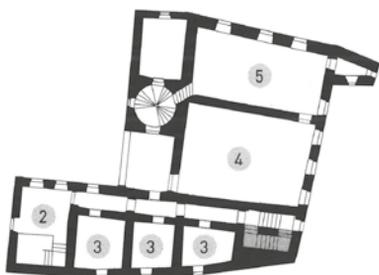
De 1928 a 1981, la antigua capilla del Palais de l'Île se dedicó al culto de la comunidad ortodoxa de Annecy. Actualmente, acoge exposiciones temporales de artistas que trabajan sobre las nociones de espacio, arquitectura y paisaje.



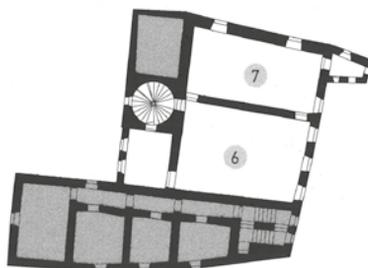
Un calabozo © Museos de Annecy



La cocina del carcelero © Museos de Annecy



1ª planta



2ª planta



Fachada del patio de entrada © Museos de Annecy

## EXTERIORES

### LA FACHADA SOBRE LA PLACE DE L'ÎLE ①

La fachada está dominada por una torre que alberga una escalera de caracol del siglo XV. En la planta baja y en la primera planta, dos arcos carpaneles la abren ampliamente. Las actuaciones judiciales se exponían en la planta baja.



Las armas esculpidas de un duque de Genevois-Nemours (Charles Emmanuel o Henri) se incrustaron en la fachada en el siglo XVI.

A principios del siglo XX, un fragmento de la piedra funeraria de Louis de Pingon, consejero y escudero del duque de Saboya y fallecido el 13 de enero de 1482, se instala en la fachada.

### EL ALA DE LA MONEDA ②

Con una orientación este-oeste, el ala del edificio que bordea el pequeño brazo del Thiou ocupa, probablemente, el antiguo taller monetario del siglo XIV. Un estudio arqueológico reciente confirma su reconstrucción en el siglo XVIII. Las piedras que conforman el aparato del muro están formadas por dos tipos de roca caliza. Un agujero de «louve» marca la parte central de muchos bloques situados en la parte inferior de la pared. La «louve» era una pinza que se usaba para elevar los sillares.

### LA CAPILLA ③

La construcción de la capilla se atribuye a la esposa de Janus de Saboya, Helena de Luxemburgo, quien heredó la isla en 1473. Primero fue un oratorio privado para, después, convertirse en la capilla de los prisioneros.

## LA CASA FUERTE 4

La pared norte de la casa fuerte conserva, sin duda, los elementos más antiguos del edificio. La mampostería es heterogénea: mampuestos irregulares, guijarros y bloques desbastados. Son contemporáneos del antiguo ventanal de piedra de molasa, del cual se conservan las marcas. Este conjunto, remodelado posteriormente, está datado en el siglo XIV.



Ala de la Moneda © Museos de Annecy

## LAS BANCHES 5

Como consecuencia de la decisión del Senado de Saboya de prohibir la entrada de los magistrados de oficio en su casa, se construyeron unas oficinas denominadas «banches». Amplían el Palais de l'Île. Acogen las oficinas en las que se trataban negocios, contratos y conciliaciones.



Ala de la casa © Museos de Annecy

PALAIS DE L'ÎLE  
PASSAGE DE L'ÎLE  
74000 ANNECY

Tel.: + 33 (0)4 50 33 87 30  
musees@annecy.fr  
musees.annecy.fr



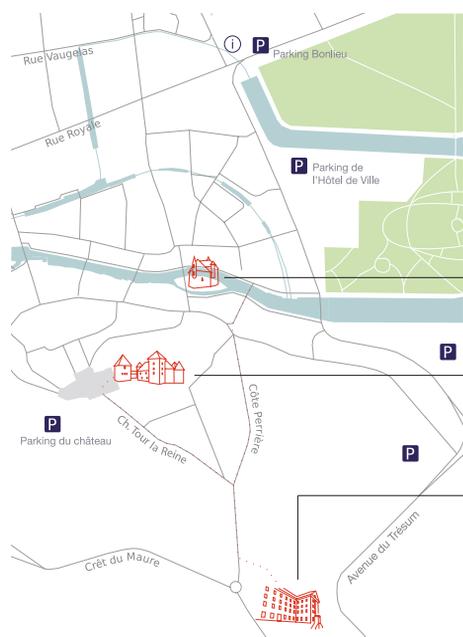
f @MuseesAnnecy

## Apertura

01/06 – 30/09: todos los días salvo los martes, 10:30-18:00

01/10 – 31/05: todos los días salvo los martes, 10:00-12:00 y 14:00-17:00

Cerrado el 1 de enero, el lunes de Pascua, el 1 y el 8 de mayo, el día de la Ascensión, el 1 y el 11 de noviembre, el 24 y el 25 de diciembre



## A 5 minutos a pie

Palais de l'Île  
Passage de l'Île

Museo-Castillo  
Place du Château

Museo del cine de animación  
Conservatorio de Arte e Historia  
18 avenue du Trésium



El Palais de l'Île y el casco antiguo © Museos de Annecy