



COMMUNE NOUVELLE D'ANCECY



MUSÉE DU FILM D'ANIMATION

Exposition Cinéma d'animation

Panorama de 20 années d'enrichissement des collections de cinéma d'animation

Exposition réalisée et présentée par les Musées d'Ancecy

Du 1^{er} février au 21 mai 2017

Commissariat : Maurice Corbet

De février à mai 2017, le Musée du film d'animation présente une sélection d'œuvres de sa collection.

La collection

Depuis 20 ans, le musée mène une politique d'acquisition engagée en vue de réunir des œuvres représentatives de la création d'un pays, d'un studio ou encore d'un grand cinéaste. Le public des expositions bénéficie ainsi d'un large panorama historique et esthétique de la création artistique internationale dans le domaine de l'image en mouvement. Les documents originaux présentés au Musée du film d'animation témoignent de cet engagement.

L'exposition

Au cours de sa visite, le visiteur découvre les créations de grands auteurs indépendants du film d'animation, tels que *Papillons de nuit* du cinéaste belge Raoul Servais, Grand prix du Festival d'Ancecy en 1998, inventeur d'une technique d'incrustation de prises de vues réelles dans des décors dessinés ; *Guard Dog* du cinéaste Bill Plympton, réalisateur fréquemment primé au Festival d'Ancecy. De nombreux auteurs de renommée mondiale sont représentés dans cette exposition : Jan Svankmajer, Walerian Borowczyk, Georges Schwizgebel, René Laloux, Tom Moor...

La grande richesse des productions françaises dans le domaine du film d'animation est également mise à l'honneur, avec des documents originaux de films produits par Folimage, JPL Films, Les Trois Ours et Les Films de l'Arlequin. Le visiteur découvre ainsi des documents de *La Prophétie des grenouilles*, le premier long-métrage de Jacques-

Le Musée du film d'animation est un espace permanent d'exposition dédié à l'histoire, à l'art et aux techniques de l'image animée. Il présente un panorama de plus d'un siècle de cinéma d'animation et conduit au cœur du processus de création de l'image en mouvement.

La collection du musée est étroitement liée aux Journées Internationales du Cinéma d'Animation (JICA) implantées à Ancecy en 1960 à l'occasion du centenaire du rattachement de la Savoie à la France. Les œuvres furent tout d'abord déposées au musée puis données à la Ville d'Ancecy en 1997 par le Centre International du Cinéma d'Animation. Après un minutieux inventaire, la collection a été labellisée "Musée de France" en 2003, engageant le musée à la conserver, l'enrichir et à exposer ces œuvres exceptionnelles.

Rémy Girerd, du film *Le Moine et le poisson*, court-métrage de Michael Dudok de Wit sélectionné aux Oscars®, réalisé dans le cadre du programme « Artiste en résidence » du studio Folimage ou encore de *Mademoiselle Kiki et les Montparnos* réalisé par Amélie Harraut, César du meilleur court-métrage d'animation 2014.

VISITE COMMENTEE GRATUITE par Maurice Corbet, commissaire de l'exposition

Dimanche 5 février 2017 à 14h30

Durée environ 1h30, tout public

Rendez-vous au Musée du film d'animation

Renseignements pratiques



CHÂTEAU D'ANNECY

MUSÉE DU FILM D'ANIMATION

PALAIS DE L'ÎLE

+33 (0)4.50.33.87.30

musees@annecycn.fr

www.patrimoines.agglo-annecy.fr

MUSEE DU FILM D'ANIMATION

Conservatoire d'Art et d'Histoire
18 avenue du Tresum 74000 Annecy

Ouvert : du 01/02 au 21/05/2017

Du lundi au samedi (sauf le mardi), et le premier dimanche du mois, de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Fermeture les jours fériés.

Tarifs : gratuit

CONTACT

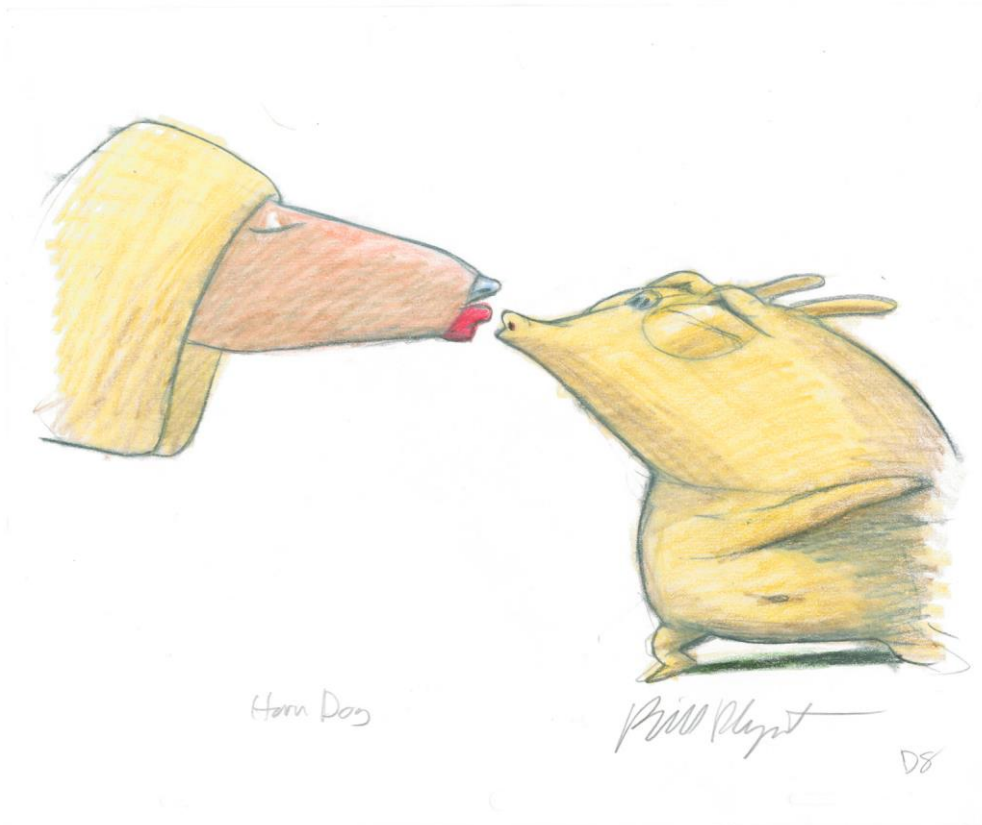
Anne Le Bellec, chargée de communication

+33 (0)4.50.33.87.26

alebellec@annecycn.fr



Pas à deux - Réalisation : Monique Renault & Gerrit Van Dijk, 1988
Dessin original du film, crayon de couleur sur papier
Collection Musées d'Annecy



Horn Dog, Bill Plympton, dessin original du film, collection Musées d'Annecy