

UN EDIFICE PITTORESQUE



Annecy, Palais de l'Île avant 1900
Crédit photo : Frédéric Peccoud

"Le Palais de l'Isle n'offre à l'œil ni l'élégance des belles lignes architecturales, ni la somptuosité du décor. Il y a plus et mieux : autour de ses murailles et de sa tourelle pointue, la musique des eaux vives, la caresse verdoyante des feuillés, le mystère des voûtes sonores, la couleur et l'amusant dessin des façades du quai forment un harmonieux et suggestif accord."

André Theuriet, in *Le Journal* du 15 juillet et *Les Alpes* du 19 juillet 1896

UN TÉMOIN DU MOYEN AGE

Né et développé autour d'une maison forte quadrangulaire qui est encore repérable au centre des bâtiments, le bâtiment appelé aujourd'hui Palais de l'Île ou « vieilles prisons », est un bâtiment lié au pouvoir féodal du Moyen Âge. Au 14^e siècle, ses fonctions de prison et d'atelier monétaire sont attestées. À la fin du 16^e siècle, le bâtiment agrandi par une tour escalier et un nouveau palier de circulation, est transformé pour accueillir des chambres de justice. Il prend la dénomination de Palais de l'Île.

DE LA PRISON AU MONUMENT HISTORIQUE

Au 18^e siècle, le bâtiment abrite des fonctions administratives tout en conservant sa fonction principale de prison qui cesse en 1864. Le Palais de l'Île accueille un asile de vieillards de 1865 à 1880. La démolition du Palais est alors envisagée par le conseil municipal d'Annecy, puis abandonnée. Les voix d'André Theuriet, romancier et de Charles Suisse, inspecteur des Monuments historiques, se sont élevées contre le projet de démolition.

Le 16 février 1900, le Palais de l'Île est sauvé de la destruction. Il est classé monument historique par l'État français.

UN SIÈCLE DE TRAVAUX

À la suite de son classement comme monument historique, la première restauration du Palais de l'Île a lieu entre 1900 et 1905. C'est l'architecte Charles Suisse qui crée alors l'image pittoresque du Palais de l'Île. À partir de 1939, il est au cœur du site classé des canaux du Thiou et du Vassé. L'édifice fait l'objet d'attentions régulières tout au long du 20^e siècle. Des travaux de maçonnerie et de couverture sont programmés en 1930. En 1983, la tour escalier et les façades côté place sont l'objet d'un chantier : les chaînage d'angle de la tour et sa couverture sont reprises ; les façades du côté de la place sont nettoyées. En 2008, pour sécuriser la circulation des visiteurs, l'escalier en vis de la tour escalier est restauré. Les marches en pierre de molasse sont régularisées après des reprises au mortier.

LE PALAIS DE L'ÎLE AUJOURD'HUI

Le Palais de l'Île accueille une exposition qui permet de comprendre l'architecture et le patrimoine de la région d'Annecy.

L'ancienne chapelle du Palais de l'Île accueille depuis 2018 une programmation d'art contemporain permettant de rentrer en résonance formelle ou thématique avec le lieu. Espace, histoire, architecture, habitat, matériaux sont autant de thématiques explorées par les œuvres et les démarches artistiques accueillies dans cet espace emblématique de la Ville d'Annecy.