



MUSÉE DU FILM D'ANIMATION
MUSÉES D'ANNECY

ANNECY

Exposition Cinéma d'animation ***Secrets de fabrication***

Exposition réalisée et présentée par les Musées d'Annecy

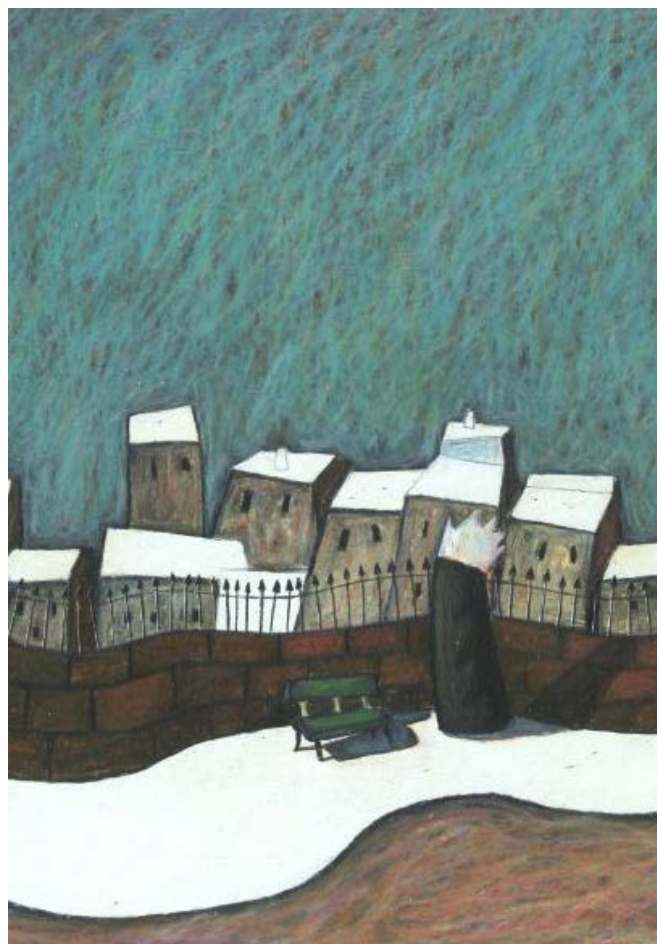
Du 1^{er} février au 28 décembre 2018

Commissariat : Maurice Corbet, responsable des collections de cinéma d'animation, Musées d'Annecy

De février à décembre 2018, le Musée du film d'animation présente une sélection d'œuvres de sa collection.

La collection

Depuis 20 ans, le musée mène une politique d'acquisition engagée en vue de réunir des œuvres représentatives de la création d'un pays, d'un studio ou encore d'un grand cinéaste. Le public des expositions bénéficie ainsi d'un large panorama historique et esthétique de la création artistique internationale dans le domaine de l'image en mouvement. Les documents originaux présentés au Musée du film d'animation attestent de cet engagement.



L'exposition

Cette année, à travers la collection conservée par les Musées d'Annecy, l'exposition met l'accent sur les techniques de fabrication d'un film d'animation.

Pour la plupart, les documents originaux présentés témoignent des nombreuses techniques qui insufflent la vie aux dessins, aux marionnettes ou à des matériaux inattendus comme une simple poignée de sable ! Toutes sortes d'objets ou de matières peuvent en effet s'animer grâce à l'enregistrement image après image de leurs positions successives. Le film d'animation donne finalement à voir un mouvement imaginaire, inventé entre chaque prise de vue.

Ce mouvement est aussi le fruit de l'écriture du scénario, de la recherche d'ambiances, de décors, de personnages, de la création d'une bande sonore - musique originale, voix et bruitages - qui renforcent l'illusion du mouvement.

A l'ère du tout numérique, l'exposition montre pourtant que les artistes du cinéma d'animation partent souvent de crayons et

pinceaux pour imaginer l'univers et les personnages de leurs films. Ainsi, Florence Miailhe peint ou travaille la matière directement sous la caméra, Bill Plympton crayonne ses personnages extravagants ou encore Georges Schwizgebel peint à l'acrylique des feuilles d'acétate de cellulose. Ces artistes ne négligent pas pour autant les ressources inépuisables des effets spéciaux numériques.

Mais tout a commencé par des spectacles d'ombres et de lanterne magique. Puis les premiers véritables dessins animés ont été créés pour des jouets d'optiques, tels que le praxinoscope inventé au dix-neuvième siècle par Émile Reynaud (1844 – 1918).

De cette préhistoire du cinéma aux images de synthèse en trois dimensions, découvrez les secrets de fabrication de l'image en mouvement et entrez dans l'univers de grands auteurs du film d'animation.

VISITE COMMENTEE GRATUITE par Maurice Corbet, commissaire de l'exposition

Dimanche 6 mai à 14h30

Durée environ 1h30, tout public

Rendez-vous au Musée du film d'animation

VISITE ANIMEE DU MUSEE DU FILM D'ANIMATION

Les enseignants sont invités à programmer des sorties avec leurs classes, de la primaire au lycée, pour plonger dans l'histoire et la magie du cinéma d'animation. Une façon ludique et concrète d'expérimenter l'animation image par image grâce à des jouets d'optique et des maquettes ; et de créer sa propre séquence d'animation !

Renseignements : reservation.animations@annecycn.fr ; ou au 04.50.33.87.34 entre 9 et 12h tous les jours sauf mercredi et week-end.

Visuels



L'enfant au grelot - Réalisation Jacques-Rémy Girerd, 1997 - Production Folimage - Document original du film, collection Musées d'Annecy



Les Tragédies minuscules - Si tu savais ce que j'en pense (épisode 10) - Réalisation Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, 1999 - Production Folimage - Document original du film, collection Musées d'Annecy



Musée du film d'animation – Cliché Dominique LAFON



Musée du film d'animation – Cliché Dominique LAFON



Musée du film d'animation © Pedro Studio

Renseignements pratiques

Pour toute demande de visuel en haute-définition et organisation de visite presse, contactez-nous.

Anne Le Bellec, chargée de communication

+33 (0)4.50.33.87.26

alebellec@annecycn.fr



CHÂTEAU D'ANNECY

MUSÉE DU FILM D'ANIMATION

PALAIS DE L'ÎLE

+33 (0)4.50.33.87.30

musees@annecycn.fr

musees.annecy.fr

MUSEE DU FILM D'ANIMATION

Conservatoire d'Art et d'Histoire

18 avenue du Tresum 74000 Annecy

- **Ouvert :**
L'été (1/6 – 30/9) : tous les jours sauf jours fériés de 10h30 à 18h.
- L'hiver (1/10 – 31/5) : du lundi au samedi (sauf le mardi), et le premier dimanche du mois entre octobre et mai, de 10h à 12h et de 14h à 17h.
Fermeture les jours fériés et tout le mois de janvier.

Tarif : gratuit