



CHÂTEAU D'ANNECY
MUSÉES D'ANNECY

ANNECY

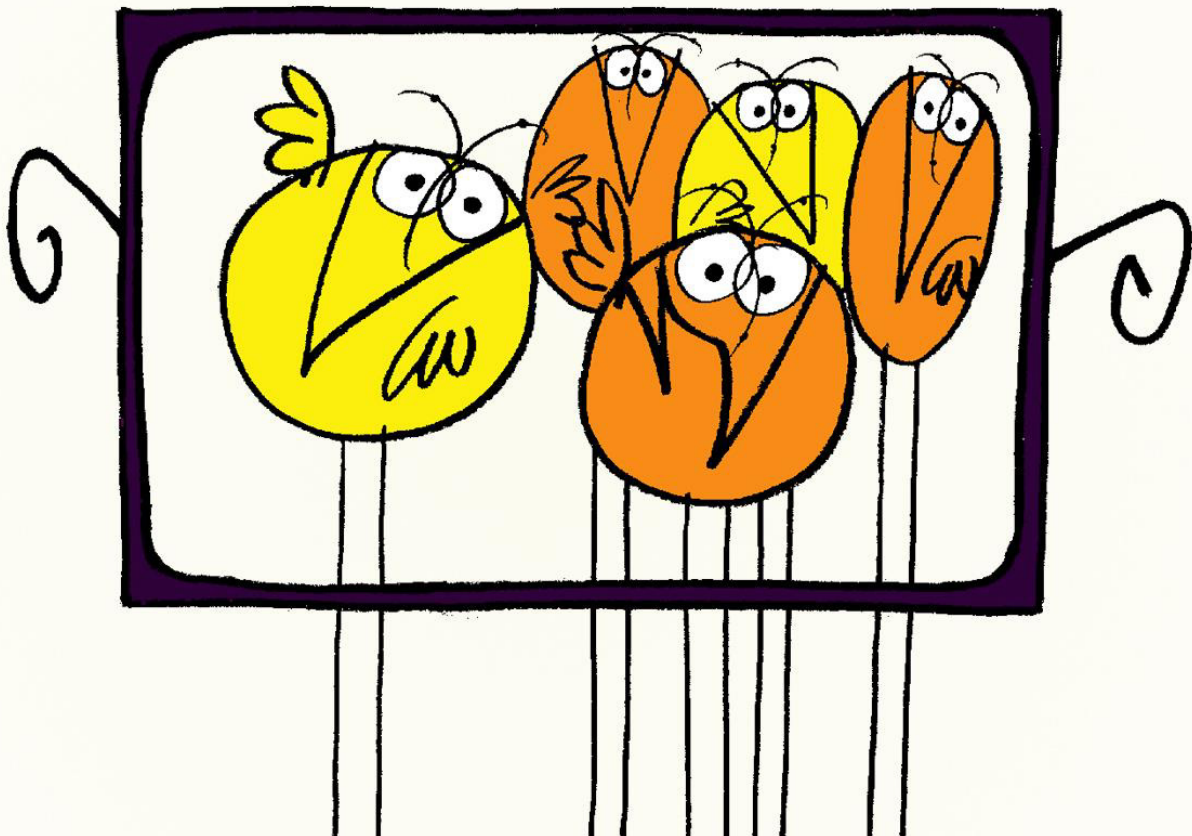
En partenariat avec aaa production et CITIA, cité de l'image en mouvement

ShadokOrama

Jacques Rouxel et les Shadoks, jubilé en grande pompe

Château d'Annecy

Du 1^{er} juin au 15 octobre 2018



Les Shadoks, Jacques Rouxel © aaa production

Synopsis

Qui ne connaît pas quelques-unes des devises célèbres des Shadoks ?

« Je pompe donc je suis » ; « S'il n'y a pas de solution, c'est qu'il n'y a pas de problème »...

L'audacieuse série d'animation *Et voilà le Shadok*, créée par Jacques Rouxel et commentée par Claude Piéplu, a été diffusée pour la première fois à la télévision française il y a cinquante ans. Le 29 avril 1968, juste après le journal télévisé, apparaissaient ces drôles d'oiseaux qui scandalisèrent une partie des téléspectateurs. Quelques jours plus tard, ils disparaissaient des écrans pour cause de grève générale liée aux « événements » de mai 68. Mais ces bestioles poursuivaient leurs aventures chaotiques dès septembre.

Trois autres séries ont vu le jour, en 1970, 1974 puis en 2000.

À l'occasion de ce cinquantième anniversaire, l'exposition *ShadokOrama* propose de découvrir ou de redécouvrir ce phénomène télévisuel sans équivalent qui a marqué au moins deux générations. Basée essentiellement sur les archives du studio aaa Production, enrichie de documents de l'Institut national de l'audiovisuel (INA) et de la collection des Musées d'Annecy, l'exposition raconte l'épopée des Shadoks.

Elle rend hommage à leur créateur, Jacques Rouxel, tout en plongeant le visiteur dans le contexte des années 60.

C'était un temps où la télévision d'État entraînait dans la plupart des foyers, un temps de course à la lune, d'effervescence des arts comme de la jeunesse.

L'exposition d'article autour de 2 thématiques centrales.

1. Le monde qui a vu naître les Shadoks

On y découvre en premier lieu Jacques Rouxel, créateur des Shadoks, son parcours, de sa scolarité new-yorkaise à son engagement de producteur du studio aaa, en passant par le service de la recherche à l'ORTF.

Les années 60 imprègnent en toile de fond l'univers de Rouxel : c'est à cette époque que la télévision s'impose dans plus de 60% des foyers, avec ses 2 chaînes et le contenu du journal télévisé supervisé par le Ministère de l'information avant diffusion ; malgré cette dépendance à l'Etat, des groupes de recherche travaillent à imaginer la télévision du futur.

C'est aussi une époque où la science-fiction envahit les arts – littérature, bande dessinée, cinéma, dans un contexte de conquête spatiale, une période où la société se transforme et pointe l'absurdité du travail, comme un écho à la devise Shadok « Je pompe donc je suis ».

Dans ce contexte, l'univers de Rouxel se déploie, et l'on découvrira dans son musée-bibliothèque imaginaire ses influences artistiques, ses accointances avec des magazines de bande dessinée, ses proximités avec des courants littéraires et des réalisateurs de cinéma d'animation.

2. L'épopée des Shadoks

En pénétrant dans cette deuxième partie de l'exposition, le visiteur est plongé dans l'atmosphère de la série, baigné des devises et principes Shadoks. On y découvre des dessins originaux et les premiers épisodes qui posent le contexte absurde et loufoque de la série : les différents Shadoks et leurs ennemis les Gibis, leur objectif d'aller sur la Terre « où apparemment, il n'y a rien » ; on suit leurs aventures au fil des séries, et l'évolution technique des systèmes d'animation, de l'animographe à l'animation sur cellulo.

Les visiteurs font la connaissance des principaux acteurs de l'aventure Shadoks : réalisateur, membres du service recherche de l'ORTF, Claude Piéplu, la voix off de la série... et l'on comprend en quoi cette dernière est révolutionnaire pour l'époque. Elle fera d'ailleurs beaucoup réagir les téléspectateurs qui écriront massivement aux Shadoks, donnant matière à une succulente lecture des courriers par Jean Yanne.

Enfin, l'exposition propose de retrouver l'esprit Shadok dans des créations contemporaines.

Commissariat d'exposition:

Maurice Corbet, *responsable des collections Cinéma d'animation des Musées d'Annecy*
Thierry Dejean, *commissaire associé, aaa production*

L'exposition fait l'objet d'un partenariat avec le studio aaa production et l'INA.



aaa production



ANNECY by INA
festival mifa

ANNECY

haute
savoie
le Département

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Autour de l'exposition

Publications en vente à la boutique du château

L'exposition est accompagnée d'une publication DVD dans le cadre de la collection « Les animés » des Éditions de l'Œil.

Rencontres

Une table ronde est organisée à l'occasion de la sortie du livre, dans le cadre du Festival international du film d'animation d'Annecy.

Plus d'informations sur notre site internet en avril.

Activités pour les enfants

- **Espace enfant dans l'exposition**

Des activités pour le jeune public sont proposées tout au long du parcours de l'exposition.

Des espaces au cœur de l'exposition proposent aux familles d'expérimenter l'univers des Shadoks, syllogismes, logique, dessins...

- **Aide à la visite à destination des 6/12 ans**

Disponible à l'entrée du musée, une cocotte en origami à fabriquer par les enfants les accompagne dans la découverte de l'exposition.

- **Vacances jeune public**

Programmation en cours à découvrir en avril sur notre site Internet.

- **Visites en famille avec les médiatrices culturelles du musée**

Programmation en cours à découvrir en avril sur notre site Internet.

Projections dans la cour du château

Durant la semaine du Festival international du film d'animation, des projections de films vous sont proposées dans la cour du château.

Programme détaillé en mai sur notre site Internet.

Renseignements pratiques

Visites presse sur demande



CHÂTEAU D'ANNECY

MUSÉE DU FILM D'ANIMATION

PALAIS DE L'ÎLE

+33 (0)4.50.33.87.30

musees@annecycn.fr

musees.annecy.fr

Château d'Annecy
1 place du Château
74000 Annecy

OUVERTURE

01/10 - 31/05 : tous les jours sauf le mardi,
10h-12h et 14h-17h

01/06 - 30/09 : tous les jours, 10h30-18h

Fermé les 1er janvier, dimanche et lundi de
Pâques, 1er mai, 1er novembre, 11 novembre,
25 décembre.

TARIFS

- Plein tarif : 5.50 €
- Tarif réduit : 3 €
- Gratuit - 12 ans et lycéens carte M'RA
- Comités d'entreprises, associations ou groupes constitués : visite de nos expositions temporaires en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le Ministère de la Culture et de la Communication au tarif spécifique de 120 € pour tout groupe de 10 à 25 personnes.

Renseignements :

- Tél : 04 50 33 87 34 entre 9h et 12h (sauf le mercredi, samedi et dimanche)

- Mail : reservation.animations@annecycn.fr

CONTACT

Anne Le Bellec, chargée de communication

+33 (0)4.50.33.87.26

alebellec@annecycn.fr